

Vita da cani!



Henri Cartier - Bresson

BIBLIOGRAFIA

All'infuori del cane,
il libro è il migliore
amico dell'uomo.
Dentro il cane è
troppo scuro per
leggere.

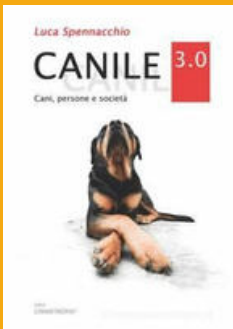
Groucho Marx

Vita da cani!



Alexandra Horowitz, *Come pensa il tuo cane*, Mondadori, 2010

Cosa sanno i cani? Cosa pensano? Chiunque abbia la fortuna di vivere accanto a un amico a quattro zampe non può fare a meno di chiederselo. In questo libro una psicologa cognitiva (e padrona di cani) spiega come i cani percepiscono il loro mondo quotidiano, i loro simili e gli umani, permettendo ai lettori di entrare nella testa di questi straordinari animali.



Luca Spennacchio, *Canile 3.0*, Autopubblicato, 2016

Da una vita trascorsa nei canili, prima come volontario, poi come educatore, infine come formatore nasce l'idea di mettere su carta il "canile che non c'è": un modello ideale, ma assolutamente fattibile, che mette il benessere del cane e il reinserimento in società al centro di tutto, e si propone non più come "dis Scarica" degli indesiderabili ma come motore di un cambiamento culturale e sociale che ridia al cane la dignità che merita.



Les Krantz, *Il tuo cane è un genio*, Mondadori, 2011

Questo libro dimostra in modo scientifico ciò che ogni padrone dice orgogliosamente del proprio cane: Lui è speciale. Combinando fatti realmente accaduti e le più recenti scoperte scientifiche, *Il tuo cane ha i superpoteri* è una raccolta di storie vere che raccontano quali sono le cose che i cani fanno meglio degli uomini. L'autore Les Krantz ha imparato tutto questo direttamente dal suo lavoro, quello di addestratore di cani dell'esercito americano.



Roberto Allegri, *Cani supereroi*, Armenia, 2010

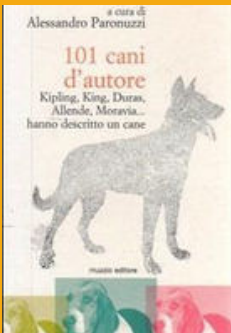
Da un incontro dell'autore con Ferruccio Pilenga, fondatore della Scuola Italiana Cani Salvataggio - famosa scuola di soccorso cinofilo - nasce questo libro che ha per eroici protagonisti i cani, impavidi eroi che si tuffano in acqua da un elicottero sospeso in volo per recuperare i loro amici umani annaspanti tra le onde. Il libro fa rivivere la nascita della scuola, le tappe dell'addestramento e i salvataggi più drammatici e commoventi.



Steven Winn, *Adorabile bastardo*, Piemme, 2010

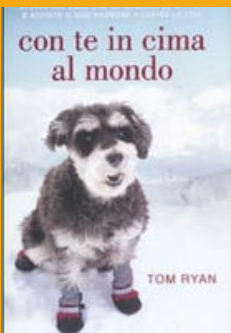
Como, che viveva in un canile, non sembrava avere la minima intenzione di essere salvato. E Steven e Sally non morivano affatto dalla voglia di tramutarsi in premurosi padroni di cani. È l'inizio di una divertente commedia di caratteri. Un simpaticissimo bastardo pronto a riguadagnare la sua libertà in ogni modo, a tenere in pugno il suo padrone e infine a regalare una grande lezione: che l'amore di un cane può renderci tutti più umani.

Vita da cani!



Alessandro Paronuzzi, **101 cani d'autore**, Muzzio, 1996

Una collezione di ritratti letterari di cani a firma di grandi scrittori di tutto il mondo e di tutte le epoche riuniti in una sorta di antologia. Fra gli autori: Nantas Salvalaggio, Italo Svevo, Ernst Junger, Carlo Levi, Isabel Allende, A. C. Doyle, Jack London, Thomas Mann, Elsa Morante, Tomasi di Lampedusa, Graham Greene, Goffredo Parise, John Steinbeck, Alberto Moravia, Guy de Maupassant, Stephen King, Francis Scott Fitzgerald, Italo Calvino, Agatha Christie.



Tom Ryan, **Con te in cima al mondo**, Sperling & K, 2011

Tom Ryan, giornalista di mezz'età e un po' sovrappeso, vive in una cittadina del Massachusetts con l'unica compagnia di Atticus, il suo adorato schnauzer nano. Sono anni che Tom non si concede una vacanza. Finché un giorno decide di cimentarsi in un'impresa straordinaria, ma non sarà solo in quest'avventura con lui ci sarà Atticus, un piccolo cane dal grande cuore che, giorno dopo giorno, saprà dimostrare a Tom che cos'è la vera amicizia.



Konrad Lorenz, **E l'uomo incontrò il cane**, Adelphi, 1973

Premio Nobel 1973 Lorenz ci guida innanzitutto verso le origini dell'«incontro» fra l'uomo e il cane, quando il rapporto era piuttosto con i due, assai differenti, antenati dei cani attuali: lo sciacallo e il lupo. Queste origini lasciano le loro tracce in tutte le complesse forme di intesa, obbedienza, odio, fedeltà, nevrosi che si sono stabilite nel corso della storia fra cane e padrone.



Gerald Hausman, **Il mio cane è un mito**, Baldini e C., 1998

Il Maltese che si nascose sotto le gonne di Maria, regina di Scozia portata al patibolo; il Pastore tedesco che salvò il figlio del padrone da un lupo selvaggio; l'Afgano il cui naso restò bagnato dopo aver chiuso una falla nell'Arca di Noè... Sono alcune delle tante leggende raccolte dagli autori, esperti di mitologia e cinofili convinti. Il risultato è una sorta di enciclopedia canina dove, razza dopo razza, vengono ricostruite tutte le storie che da sempre circondano l'amico dell'uomo.



Jean-Christophe Rufin, **Il collare rosso**, Edizioni e/o, 2014

In una cittadina francese nella torrida estate del 1919 un eroe di guerra viene incarcerato in una caserma. Fuori, nella piazza deserta, il suo vecchio cane abbaia notte e giorno. Non lontano da lì, in campagna, una giovane donna attende e spera. Il giudice incaricato dell'affare è un aristocratico i cui valori sono stati messi in crisi dalla guerra. Tre personaggi e un cane che è la chiave del dramma...

Vita da cani!



Julie Barton, **Felice come un cane**, Piemme, 2016

Julie, a poco più di vent'anni, si trova sola e disperata, bisognosa di aiuto e di qualcuno che si occupi di lei. Tornata dai genitori, sembra che nulla la possa aiutare. L'idea di adottare un cane è l'ultima spiaggia. Qualche tempo dopo, come era destino, le vite di Julie e Bunker si incrociano. Con il suo amore incondizionato, la sua capacità di vivere l'istante e la felicità che esprime in ogni gesto, Bunker insegna a Julie a tenere a bada i brutti pensieri e a stare nel presente.



Dion Leonard, **Gobi**, HarperCollins, 2018

Nel 2016 Dion Leonard, un esperto ultra-maratoneta, incontra inaspettatamente una piccola cagnolina randagia durante una gara di 250 chilometri attraverso il deserto dei Gobi, in Cina. La piccola comincia a seguire Dion passo dopo passo, per circa 130 chilometri. Quando Dion si rende conto dell'incredibile determinazione della cagnetta, qualcosa dentro di lui cambia per sempre, l'obiettivo ora è semplicemente quello di assicurarsi che Gobi sia al sicuro e decide...



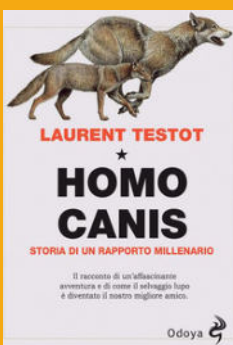
Mark Bekoff, **Nella mente e nel cuore dei cani**, Carocci, 2019

Nonostante tutto l'amore e le attenzioni che dedichiamo ai nostri cani, molto di ciò che questi splendidi animali fanno continua a rimanere un mistero. Il libro di Marc Bekoff – vincitore del premio della Animal Behavior Society e amante dei cani da una vita – a molti interrogativi. Partendo dagli studi più recenti sulle capacità cognitive ed emotive dei cani: Bekoff offre un'incredibile quantità di informazioni pratiche, sfatando allo stesso tempo molti dei miti più diffusi.



Monica Pais, **Storia del cane che non voleva più amare**, Longanesi, 2019

Mano è un randagio, un maremmano scontroso e taciturno ripescato da un canale, incaprettato e con la museruola. Il nome lo deve alla sua tendenza a mordere le mani che gli si avvicinano. Morde per istinto, per scelta, per disperazione. Questa è la storia del cane Mano, che dagli umani ha ricevuto la violenza più atroce e il dono dell'amore, e che degli umani toccherà nel profondo le coscienze.



Laurent Testot, **Homo canis**, Odoya, 2021

Sin dall'antichità il cane ha affiancato l'essere umano nella caccia e nell'allevamento del bestiame, e da almeno 15.000 anni è considerato il miglior amico dell'uomo. Homo canis è un libro ricco di informazioni sulle diverse razze canine, sulle origini della loro creazione e sulle evoluzioni cui sono state soggette. Testot traccia un affascinante affresco che non trascurava le razze meno conosciute e i racconti più sorprendenti, fino agli eroi della nostra infanzia: Rin Tin Tin e Lassie...

Vita da cani!



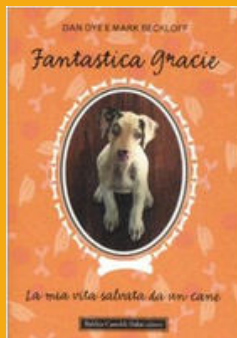
Mark T. James, **La gioia di correre in salita**, Libreria Pienogiorno, 2022

In preda a una crisi che non ha visto arrivare, Mark decide di prendersi una pausa. Trascinato dal suo amico Nic, si trasferisce in Italia, nelle Langhe piemontesi e di affannosi saliscendi. Mentre Mark, sempre più spaesato, dispera ormai di ritrovare se stesso, un nuovo ciclone si abbatte su di lui: Black, un giovane labrador nero che Nic gli affibbia in custodia. Poco alla volta Mark...



Giuseppe Colangelo, **Ciak, si abbaia**, BookTime, 2007

Da sempre considerato il miglior amico dell'uomo, il cane non può certo esimersi dall'accompagnare stelle e divi del grande schermo nelle loro performance. Dalle prime tremolanti sequenze girate dai fratelli Lumière nel 1895 alle prodigiose macchinazioni digitali di questi ultimi anni, lo scodinzolante quadrupede compie parecchia strada, passando da semplici ruoli di comparsa o spalla a vere e proprie parti da protagonista assoluto



D. Dye e M. Bekoff, **Fantastica Gracie**, Dalai, 2009

Gracie, una femmina di danese, era il cucciolo più sfortunato del gruppo: albina, sorda ma con due grandi occhioni blu. Se Dan, schiavo di un lavoro privo di soddisfazioni e ancora disperato per la perdita del suo ultimo amico a quattro zampe, non l'avesse adottata, presto sarebbe stata abbattuta. I momenti di pura commozione, si alternano a quelli esilaranti e a quelli magici come quando Dan e l'amico Mark scopriranno la possibilità di produrre cibo per cani diverso da quello industriale e...



Marina Morpurgo, **E' solo un cane (dicono)**, Astoria, 2016

Gambassi è un paesino in Toscana, ignoto ai più. Eppure lì è nato il cane Blasco, recentemente ammalatosi di tumore, e a Gambassi ha trovato rifugio e salvezza la famiglia materna dell'autrice, in fuga dai nazifascisti. Quando Marina Morpurgo mette a fuoco questa strana coincidenza, inizia un bizzarro viaggio nella memoria...



Valentino Russo, **Aiuto, mi è scappato il padrone**, Gremese, 2004

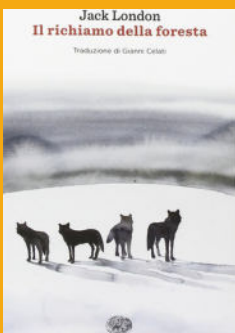
Le umoristiche descrizioni contenute nella prima parte del volume ritraggono i tipi di padrone di cani più comuni, quelli nei quali ci si può imbattere ad ogni piè sospinto lungo i marciapiedi o nei parchi cittadini. L'igienista, l'highlander, l'assicuratore, il padre triste, il nosferatu, l'intenditore, il telefonista e altri fenomeni accuratamente classificati sfilano in bell'ordine. La seconda parte, invece...

Vita da cani!



Susan Wilson, **Lezioni di vita randagia**, Piemme, 2011

Un istante, e la vita cambia per sempre. Per Chance quell'attimo ha il suono dolce della libertà, per Adam il rumore assordante di qualcosa di prezioso che va in frantumi. E di fronte alla sconfitta più dura della sua vita, saranno il volontariato in un centro di accoglienza per senzatetto - a contatto con un'umanità derelitta - e gli occhi profondi di un randagio di nome Chance a dargli una seconda occasione...



Jack London, **Il richiamo della foresta**, ET, 2011

La vita di Buck, cane di razza abituato al clima mite e alla tranquillità degli Stati Uniti del Sud, ha un'improvvisa svolta quando, per una scommessa persa, è venduto e spedito al Nord, come cane da slitta. Nel suo comportamento riaffiorano istinti sopiti. Buck sente crescere, sempre più forte, il contrasto tra natura e educazione, tra amore per il padrone e slancio incontenibile verso la libertà.



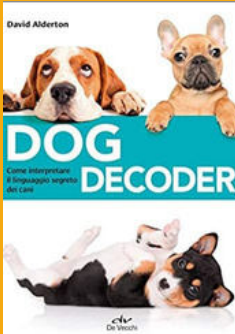
Francesco Marciuliano, **Potrei sbavarcì sopra**, Il Castoro, 2014

Dai barboncini agli alani, i cani di tutte le razze, età e dimensioni nascondono un animo poetico sotto al manto di morbido pelo. Leggendo scoprirete perché fanno cose come cercare di leccarvi dentro il naso, fermarsi ad annusare ogni centimetro quadrato del marciapiede... Ogni poesia presente in questa raccolta coglie perfettamente tutte le manie e le esaltazioni senza freni del vostro amico a quattro zampe.



Ulrike Raiser, **Cane e umano**, Del Baldo, 2014

Giocare, correre, latrare, uggolare, sorridere, ringhiare, aggredire, abbaiare, guaire, mugolare, sbadigliare, leccare, rotolare, scodinzolare, rizzare il pelo.



David Alderton, **Dog detector**, Del Vecchi, 2013

.Quando il vostro cane diventa irrequieto, siete certi di sapere se esprime gioia o ansia? Questo libro vi consente di cogliere i segnali e i messaggi che manda a voi e agli altri. Imparerete anche che, comprendendo il comportamento del vostro cane, potrete essere maggiormente in sintonia con lui.

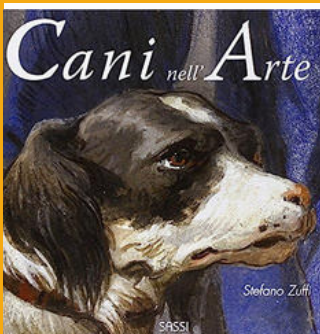
"Dog Decoder" è un viaggio nell'universo canino, per capire e interpretare i messaggi che il nostro fedele amico ci lancia.

Vita da cani!



Diana Lanciotti, **Occhi sbarrati**, Paco, 2007

Una commovente carrellata di ritratti di cani che, attraverso occhi "sbarrati" dalle reti divisorie ma anche dalla delusione e dalla disperazione, raccontano le loro storie di abbandono. Ogni ritratto è accompagnato da un commento dell'autrice che, con sensibilità e partecipazione, ci fa capire quanta solitudine ma anche quanta speranza stiano in fondo a tutti quegli occhi in cerca di un nuovo affetto. Il ricavato è devoluto al Fondo Amici di Paco.



Stefano Zuffi, **Cani nell'arte**, Sassi, 2008

Il cane attraversa i capolavori dei maggiori artisti di tutti i tempi, facendosi vedere nelle situazioni più disparate: un tranquillo salotto dall'atmosfera ovattata, il drammatico momento del martirio di un santo o l'intrepido percorso di un viaggio avventuroso. Ma sempre, in ogni contesto, il suo significato e la sua simbologia restano simili a se stessi: il cane condivide i sentimenti e la vita dell'uomo.



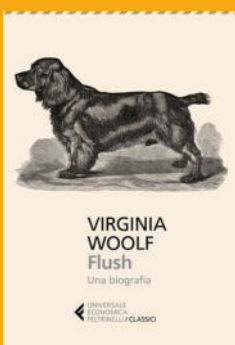
Jonathan Crown, **Sirius, il fox terrier che (quasi) cambiò la storia**, Mondadori, 2016

Il nazismo è alle porte, e il destino dell'estrosa famiglia Liliencron sembra volgere al peggio. Perfino Levi, il fox terrier dalle doti straordinarie è costretto a cambiare nome: diventa Sirius, stella luminosa nella notte nera che avanza. E sarà proprio Sirius a rompere gli indugi... Sirius che, sbarcato in America, grazie all'intuito di Jack Warner diventa Hercules, la star dell'era dorata di Hollywood, ma gli eventi...



Romana Petri, **Il mio cane del Klondike**, Neri Pozza, 2017

Lei è una giovane insegnante, lui uno di quei cani portati a casa per compiacere un bambino subito dopo il rientro dalle vacanze e poi, l'anno successivo, buttato. In una afosa giornata di settembre, i due si incontrano. Osac, il cane, è riverso a terra contro il marciapiede, più morto che vivo. Lei, la donna, sta per salire in macchina, ma quando lo nota, si ferma e decide di prenderlo con sé. Il loro incontro sembra scritto nel destino, ma Osac non è un cane come gli altri



Virginia Woolf, **Flush: una biografia**, Feltrinelli, 2021

È l'inizio dell'estate del 1842 quando Flush – un cucciolo di cocker spaniel di razza purissima, manto marrone tendente all'oro, coda folta, nessun ciuffo fuori posto – varca la soglia del numero 50 di Wimpole Street, a Londra, per essere regalato a una delle più grandi poetesse inglesi, la brillante e sventurata Elizabeth Barrett. Tra i due basta un'occhiata, un lampo di riconoscimento, perché nasca un'intesa. Finché, qualche tempo dopo...



BIBLIOTECA DI ROZZANO 2023

