

# PONTI

## Letture e film

**“I ponti gli piacevano, uniscono separazioni, come una stretta di mano unisce due persone. I ponti cuciono strappi, annullano vuoti, avvicinano lontananze” (Mauro Corona)**

### BIBLIOGRAFIA



CENTRO  
CULTURALE



BIBLIOTECA DI ROZZANO 2023

# PONTI SULLA CARTA



## Maylis De Kerangal, **Nascita di un ponte**, Feltrinelli, 2016

In un immaginario West contemporaneo, sulla sponda del fiume, ai margini della giungla e della storia, tutto può cambiare per l'arrivo del ponte e di coloro che lo faranno nascere. Come un potente magnete, il ponte attira a sé i destini incrociati di uomini e donne, visti fotograficamente in campo lungo, come massa eroica al centro di una storia corale. Maylis de Kerangal intona un canto epico, teso come i cavi che reggono quell'audace struttura.



## Giuseppe Pederiali, **Il ponte delle Sirenette**, Garzanti, 2011

Abbandonata a sette anni sul Ponte delle Sirenette, ospite dell'orfanotrofio delle Stelline, La vita non ha sorriso alla bella Sirena, fino a quando... Un romanzo lungo mezzo secolo, con due protagoniste più forti del destino, nella Milano dei giorni frenetici del boom economico. Attraverso una vicenda appassionata e intrigante, fitta di suggestioni e di personaggi, orchestrata da una limpida scrittura che fa vibrare le corde del sentimento e dell'avventura.



## Emine Sevgi Ozdmar, **Il ponte del corno d'oro**, Ponte alle grazie, 2010

Questo è il viaggio coraggioso di una viandante fra due mondi, una giovane turca emigrante in Germania. Non sa una parola di tedesco, ma è curiosa, caparbia, intelligente e decisa a farcela. La sua storia, intensa, dolcissima, divertente, è il racconto di una ragazza e delle sue passioni in un periodo incredibile vissuto tra Berlino e Istanbul alla fine degli anni sessanta.



## Mauro Corona, **La casa dei sette ponti**, Feltrinelli, 2012

Sull'Appennino tosco-emiliano c'è una valle stretta e tortuosa, e in fondo una piccola casa, due comignoli che buttano fumo sempre. Un industriale della seta torna ai boschi dove un tempo andava a far funghi e la vede, quella casa. Sembra disabitata. È incuriosito. E lì comincia la sua avventura, un viaggio, alla scoperta di sé. Mauro Corona scrive una storia che suona come un apologo ed è allegoria della condizione umana quando perde di vista la semplicità dei valori cardine.



## Carlo Repetti, **Il ponte di Picaflor**, Einaudi, 2015

Giorgio è assorbito dalla solitudine del suo lavoro, con la sola fuga felice nella lettura di romanzi. Ma l'arrivo di alcune lettere contenenti una strana richiesta di aiuto, lo spingono a rompere la routine e a intraprendere un viaggio con destinazione Picaflor. Ma cos'è questo paese perduto, quale il segreto del suo ponte? Giorgio lo scoprirà a poco a poco nel rapporto con una moltitudine di personaggi inaspettati

# PONTI GIALLI



## Philip Gwynne Jones, **Il ponte dei delitti**, Einaudi, 2014

Nathan Sutherland, console inglese a Venezia, ha il compito di risolvere i problemi dei suoi connazionali in visita nella città lagunare. Un giorno, tuttavia, gli viene offerta una grossa somma di denaro per custodire un libro illustrato dal maestro veneziano Giovanni Bellini. La proposta è allettante, per Nathan può voler dire cambiare vita. Ma suo malgrado si troverà al centro di una disputa pericolosa, un business mortale iniziato vent'anni prima e che ruota intorno ad un furto misterioso...



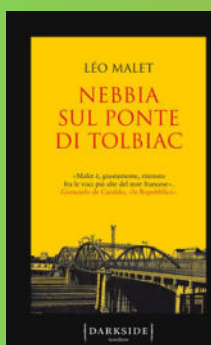
## Letizia Triches, **Il giallo di Ponte Vecchio**, Newton Compton, 2014

Firenze è turbata da una serie di misteriosi delitti e trovare il colpevole non è semplice. Soprattutto perché tra gli omicidi non ci sono legami precisi e l'assassino non lascia tracce. È per questo che il giudice Lapo Treschi si rivolge all'esperto d'arte Giuliano Neri, suo amico di vecchia data. Uomo estremamente curioso e meticoloso, Neri è un restauratore, famoso per la sua abilità nel notare impercettibili indizi e scandagliare ogni dettaglio.



## Jean-Luc Bannalec, **Intrigo bretone: Omicidio a Pont-Aven**, Beat, 2020

Concarneau, Bretagna. Il commissario Georges Dupin, trasferito da Parigi alla remota provincia, si troverà alle prese con un brutale omicidio ha sconvolto l'idilliaco Pont-Aven. La vittima è Pierre-Louis Pennec, proprietario dell'Hotel Central. Dupin sa che il caso va risolto alla svelta: il delitto ha colpito i bretoni al cuore e le pressioni delle autorità locali non tarderanno a farsi sentire. Per di più è alta stagione, un periodo in cui nessuno vuole vedere un assassino andarsene in giro a piede libero.



## Léo Malet, **Nebbia sul ponte di Tolbiac**, Fazi, 2016

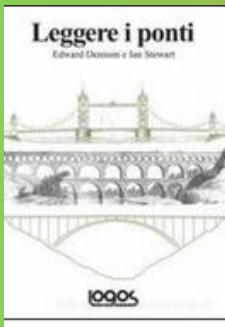
Quando Nestor Burma riceve una misteriosa richiesta d'aiuto dall'ospedale della Salpêtrière, si precipita sul posto a dare un'occhiata. Ma è troppo tardi: Abel Benoit, un vecchio anarchico, è morto prima di poter parlare con lui. Forse qualche indizio può fornirgli Bérita Moralés, seducente gitana che a sua volta nasconde tanti segreti. O forse la pista giusta è legata a un altro caso: la scomparsa, avvenuta nel 1936 nei dintorni del ponte di Tolbiac, di una grossa somma di denaro.



## Piero Colaprico, **Il fantasma del ponte di ferro**, Rizzoli, 2019

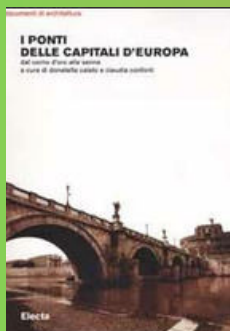
Milano, 1985. Il maresciallo Pietro Binda, in pensione, ha aperto un'agenzia investigativa e gli si parerà un caso mai dimenticato. Per risolverlo dovrà tornare indietro al 1972, a un cadavere appeso in bella vista sotto un ponte dei Navigli. Un mistero che si intreccia alla scomparsa di una celebre violinista, intorno al quale si agitano i fantasmi della Guerra fredda e agenti segreti che conoscono come le loro tasche le strade della città e si portano dietro pistole e segreti.

# SEMPLICEMENTE, PONTI



## Edward Denison, **Leggere i ponti**, Logos, 2012

I ponti sono stati e sono grandiose opere ingegneristiche, ma anche un motore fondamentale dello sviluppo del mondo moderno, in quanto elementi di collegamento in una rete di infrastrutture che un tempo scavalcava fiumi e regioni, ed oggi attraversa mari e nazioni. Questo volume è un catalogo per immagini delle più ingegnose e variegata soluzioni offerte dall'ingegneria strutturale al problema del superamento degli ostacoli di natura oro-geografica e non solo.



## Donatella Calabi, **I ponti delle capitali d'Europa**, Electa, 2002

Il volume passa in rassegna alcune celebri città d'acqua con i loro ponti: dai ponti medievali in Francia al cantiere di Michelangelo del ponte Santa Maria (oggi ponte Rotto) a Roma; dal ponte di Castel Sant'Angelo al London Bridge; dall'esempio di Verona tra medioevo e rinascimento ai ponti di Costantinopoli; dal ponte Carlo di Praga al ponte di Notre-Dame a Parigi, dalle indagini di Leonardo sui canali e sui moti delle acque alle pratiche edilizie in età rinascimentale e barocca.



## AA. VV., **I ponti di Milano**, Mursia, 1998

Un reportage fotografico di Gianni Berengo Gardin e Toni Nicolini, un libro sul patrimonio di ponti e passerelle dei navigli che svelano l'immagine inedita di Milano, città d'acque. Gli attraversamenti lungo i canali hanno da sempre rappresentato raccordi tra la vita lungo i canali e la terraferma, luoghi di comunicazione e scambi commerciali tra opposte sponde. Ognuno con la propria caratteristica e funzione, alcuni di grande qualità artistica, essi tracciano il percorso della storia di Milano.



## Rino Tinelli, **Adda che unisce**, Fabbrica di Luce, 2022

Un lungo studio, una ricca raccolta di immagini e progetti, il nuovo lavoro di Rino Tinelli: una carrellata amarcord, fra aneddoti, storia e immagini, di ponti, traghetti e passaggi che nei secoli hanno raccolto la sfida di "unire" le sponde di Trezzo e Capriate. Perché i ponti sono luoghi di congiungimento, di conoscenza reciproca, di passaggi continui di persone, idee, cultura. E la loro costruzione racconta il bisogno degli uomini di congiungere e di separare al contempo.



## Angia Sassi Perino, **Ponti**, White Star, 2012

Oltre a possedere un valore pratico, estetico e simbolico, i ponti rappresentano da millenni la quintessenza dell'ingegneria civile e militare dei vari popoli, una sorta di "banco di prova" sul quale misurare il livello di sviluppo raggiunto da una cultura. Questo volume ripercorre i secoli lungo la linea ardita dei ponti costruiti dai romani nel loro impero, delle opere dell'era industriale, con le prime strutture sospese, fino alle ultime realizzazioni tecnologiche e quasi incredibili.

# PONTI DA FILM



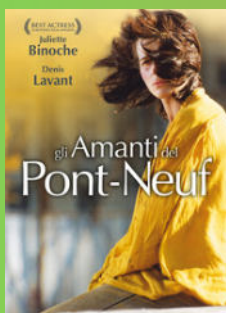
## Steven Spielberg, **Il ponte delle spie**, 2015

In piena guerra fredda l'FBI cattura una spia sovietica, che rifiuta di collaborare e verrà rinchiusa in un carcere federale in attesa del processo. Come avvocato gli sarà affidato James Donovan, legale assicurativo ma capace negoziatore. I due instaureranno un rapporto di stima reciproca e Donovan si batterà contro tutti per i suoi diritti. La sua abilità lo porterà a essere reclutato dalla CIA per negoziare a Berlino lo scambio di Abel con un prigioniero statunitense nelle mani dei sovietici.



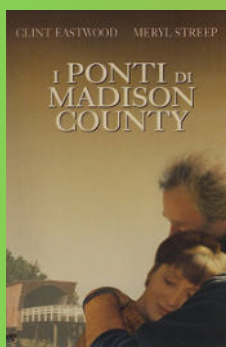
## David Lean, **Il ponte sul fiume Kwai**, 1957

Guidati dal loro comandante, i prigionieri di guerra inglesi detenuti in un campo di lavoro giapponese, costruiscono un ponte che porti le truppe e l'esercito nemico verso la giungla birmana.



## Leos Carax, **Gli amanti del Pont-Neuf**, 2017

Alex, un vagabondo che vive facendo il mangiafuoco per le strade di Parigi ed abita in una nicchia del Pont Neuf, si innamora di Marianne, una ragazza di buona famiglia che ha scelto di fare la pittrice ma che rischia di perdere la vista.



## Clint Eastwood, **I ponti di Madison County**, 1995

Francesca Johnson, moglie e madre irreprensibile, si trova sola a casa per quattro giorni, senza famiglia. L'imprevisto si materializza: Robert Kincaid, fotografo di passaggio, si ferma alla sua fattoria per chiedere un'indicazione. Due vite si incontrano e, nel breve spazio di quattro giorni, si stravolgono completamente. Nasce una passione sconfinata, dall'incredibile dolcezza, che il destino racchiuderà nel piccolo spazio di un fascio di lettere.



## Mark Robson, **I ponti di Toko-ri**, 1954

Durante la guerra di Corea, alla vigilia di una rischiosa missione, un tenente dell'aviazione USA riceve la visita della moglie e del figlioletto. Per qualche giorno Harry Brubaker può tornare alla tranquillità della sua esistenza e dimenticare le atrocità della guerra, ma lo aspetta una pericolosissima missione: bombardare i ponti di Toko-Ri, situati in un territorio strategico. Tra terribili presentimenti Harry parte per la sua missione sapendo che Nancy, sua moglie, saprà affrontare qualsiasi futuro.

# PONTI NELLA STORIA



## Jan Guillou, **I ponti di Bergen**, Corbaccio, 2013

Oscar e Sverre sono costretti a lasciare il loro piccolo villaggio norvegese ancora bambini per trasferirsi in città. I tre fratelli vengono presi a bottega da un cordaio, ma il loro talento innato e una serie di fortunate coincidenze li porteranno a studiare a Dresda, beneficiando della solidarietà di un'istituzione che li manterrà agli studi e che farà di loro affermati ingegneri civili di ferrovie e ponti.



## Giancarlo Bocchi, **Il ponte di Sarajevo**, Implibri, 2015

Il ponte Vrbanja a Sarajevo è il luogo simbolo della tragedia bosniaca e il luogo dove, il 3 ottobre 1993, si compiva il destino di alcuni pacifisti che avevano deciso di attraversare il "ponte della morte", prima linea del fronte al centro di Sarajevo, con l'intento di protestare contro l'indifferenza dell'Occidente. Pur lucidamente contrario all'azione, dettata da volontà sacrificale, Moreno Locatelli aveva scelto di partecipare per soccorrere chi sapeva sarebbe stato abbandonato dagli altri.



## Kun-Woong Park, **Il ponte di Nogunri**, Coconino press, 2006

26 luglio 1950. Le forze americane di stanza nella Corea del Nord si ritirarono, dirigendosi verso il ponte di No Gun Ri. Lì incontrarono dei profughi che stavano cercando rifugio sotto un ponte e aprirono il fuoco per ore, uccidendo oltre 400 persone. Grazie alle amicizie con il governo locale, il fatto venne tacitato e non trapelò, fino a quando, nel 2000, tornò alla luce. Questo episodio ritorna alla ribalta attraverso una narrazione a fumetti, in cui la guerra viene rappresentata in tutta la sua absurdità.



## Ryan Cornelius, **Quell'ultimo ponte**, BUR, 2013

I 10.000 paracadutisti inglesi e polacchi che dovevano conquistare il ponte di Arnhem, presero terra ignorando che proprio lì erano di stanza, due Panzerdivisionen delle SS. Fu un massacro: soltanto 2.300 di loro riuscirono a ritirarsi nelle linee alleate. Cornelius Ryan, l'autore de Il giorno più lungo, ricostruisce in modo travolgente questa tragica e gloriosa pagina di storia.



## Aleksandr Terechov, **Il ponte di pietra**, E/O, 2011

Un'indagine poliziesca scaturita da un lontano crimine passionale tra i rampolli della nomenklatura staliniana ricostruisce in maniera vivida le vite degli "schiavi d'oro" di Stalin, quegli uomini e quelle donne che seguirono ciecamente l'Imperatore nella sua sanguinaria epopea, che per essa si sacrificarono, preferendo spesso auto-accusarsi e farsi fucilare pur di non essere esclusi dal grande sogno del potere assoluto, dall'unico scopo capace di dare significato alle loro vite.

# PONTI CHE UNISCONO



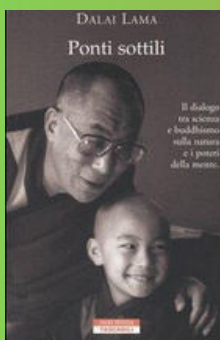
## Luca Novelli, **Il ponte di Adamo**, Brioschi, 2018

È un diario, un'avventura della conoscenza ispirata da un racconto di Marco Polo nell'antica Ceylon, oggi Sri Lanka, tra città strappate alla foresta, antichi templi buddisti e siti paleolitici che hanno visto nascere l'agricoltura. Sottende un'inedita ipotesi sull'origine dell'uomo moderno e sul mito del Paradiso Terrestre. Suggerisce il segreto del parto indolore, riscopre la Foresta della Felicità e attraversa il mitico Ponte di Adamo. Non manca una sorpresa finale e l'incontro con una popolazione che vive in queste regioni da 34.000 anni.



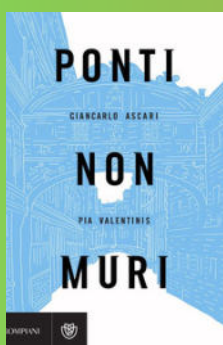
## James Martin, **Un ponte da costruire**, Marcianum, 2018

Il libro di padre Martin è utile a favorire il dialogo, la conoscenza e comprensione reciproca, in vista di un nuovo atteggiamento pastorale da ricercare insieme alle nostre sorelle e fratelli Lgbt. Come ha già ben detto il cardinal Farrell, Prefetto del Dicastero per i Laici, la Famiglia e la vita della Santa Sede, questo libro è "molto necessario" e "aiuterà vescovi, sacerdoti e operatori pastorali ad essere più sensibili verso i membri Lgbt della comunità ecclesiale cattolica.



## Dalai Lama, **Ponti sottili**, Neri Pozza, 2005

Qual è la natura della mente? Quando e dove la coscienza penetra nell'embrione umano? I computer potranno mai avere una coscienza? Ecco alcuni degli interrogativi discussi in questo libro, sorto dagli incontri di alcuni grandi studiosi occidentali con Sua Santità il Dalai Lama. L'originale scambio di idee non soltanto rivela le intuizioni e gli interessi del Dalai Lama, ma mostra come il buddhismo tibetano possa contribuire alle ricerche sull'intelletto, e la scienza moderna illuminare la pratica buddhista della padronanza e consapevolezza della mente.



## Giancarlo Ascari, **Ponti, non muri**, Bompiani, 2018

I ponti sono parte integrante del nostro paesaggio fisico e mentale, ma sono anche oggetti magnifici da disegnare. Questo è dunque un libro di ponti disegnati: grandi classici come il Ponte Vecchio, il Ponte Carlo, il Golden Gate, ma anche un tesoro distrutto e ricostruito come il ponte di Mostar, una striscia di neve gelata tra i crepacci di un ghiacciaio.... Ed è anche un libro di storie che passano sopra quei ponti: leggende, aneddoti, vite di chi li ha ideati, costruiti e attraversati.



## Michele de Lucchi, **Il ponte della pace**, Mondadori Electa, 2011

Il ponte a cui il volume è dedicato si trova sul fiume Mtkvari nella città di Tbilisi; città dal controverso passato recente e dalle molteplici distanze culturali e etniche, la capitale della Georgia cerca l'affermazione della propria identità associando l'audacia del suo sviluppo urbanistico e architettonico a emergenze visive caratterizzanti il paesaggio. Monumento al dialogo tra presente e passato, il volume documenta la genesi del progetto, dal rapporto con la committenza, agli aspetti strutturali che fanno del ponte sul Mtkvari un nuovo simbolo per la città di Tbilisi.

# PONTI



**BIBLIOTECA DI ROZZANO 2023**