

# Open BAR

**QUANDO IL BAR È UN  
MICROCOSMO**

## BIBLIOGRAFIA



# Open BAR

Marco Malvaldi  
Bolle di sapone

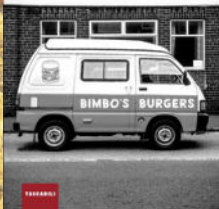


Sellerio editore Palermo

## Marco Malvaldi, **Bolle di sapone**, Sellerio, 2021

Sono i giorni del Covid. Per la prima volta nei loro ottant'anni suonati, i Vecchietti del BarLume si sentono tali. Sono isolati e dubitano di avere ancora un futuro. Il tempo svanisce spulciando «ogni tipo di statistica sul virus esistente al mondo». Il bancone di Massimo il Barrista, fino a ieri cabina della macchina del pettegolezzo investigativo, è vuoto di chiacchiere. Persino la mamma di Massimo, la Gigina, è ritornata a casa, un piccolo tormento in più nelle giornate di Massimo....

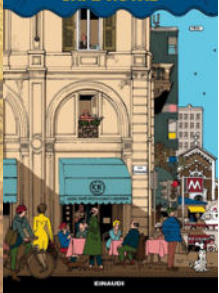
RODDY DOYLE  
**DUE SULLA STRADA**  
(The Van)  
ROMANZO



## Roddy Doyle, **Due sulla strada**, Guanda, 1996

Jimmy Rabbitte senior, disoccupato e squattrinato, trascina la sua esistenza fra il pub e il campo di calcio dei ragazzi. Quando anche il suo migliore amico, Bimbo, viene licenziato, i due decidono di fare qualcosa per riscattarsi ai propri occhi e a quelli delle famiglie: acquistare un furgoncino e mettersi davanti ai locali, sulle spiagge, a vendere hamburger e patatine. È un'impresa che porterà un po' di soldi, una quantità di avventure impreviste, parecchi momenti ....

MARCO BALZANO  
**CAFÉ ROYAL**



## Marco Balzano, **Café Royal**, Einaudi, 2023

Via Marghera è una zona elegante e vivace di Milano, affacciata su un'infilata di negozi e boutique. Le giornate nel quartiere scivolano via in fretta: la gente cammina, corre o si ferma al Café Royal. Federico è un medico di base disilluso, che durante la seconda ondata della pandemia vorrebbe solo del tempo per sé; Serena combatte con il trascorrere degli anni e per non pensarci esce con le amiche a mangiare il sushi, mentre sua figlia Noemi diventa ogni giorno...

MAURIZIO  
DE GIOVANNI  
**Il resto della settimana**



Rizzoli

## Maurizio De Giovanni, **Il resto della settimana**, Rizzoli, 2015

Il bar di Peppe è un minuscolo porto di mare nel ventre di Napoli. Uno di quei bar accoglienti e familiari, sempre uguali a se stessi, dove sfogliatelle e caffè sono una scusa per chiacchierare, sfogarsi, litigare e fare pace. Inferno o paradiso, dipende dal momento. Ma più di ogni altra cosa è il luogo ideale dove prepararsi all'Evento, quello che la domenica pomeriggio mette tutti d'accordo intorno a un'unica incontrollata passione. Alla cassa del bar c'è Deborah ....

JOHN  
GRISHAM  
**La grande truffa**



## John Grisham, **La grande truffa**, Mondadori, 2018

Dopo anni di sacrifici e false promesse di un lavoro sicuro, Mark, Todd e Zola capiscono che con ogni probabilità non riusciranno mai a passare l'esame di avvocato. Ma forse c'è una via d'uscita: l'obiettivo è farla franca con i grossi debiti accumulati e vendicarsi del torto subito. E per fare tutto ciò i tre devono lasciare subito gli studi, fingere di avere i titoli per praticare la professione di avvocato, eleggendo il Rooster Bar, dove si incontrano abitualmente, a loro quartier generale. È un'idea completamente folle, o forse no?

# Open BAR

Marco Malvaldi  
A bocce ferme



Sellerio editore Palermo

## Marco Malvaldi, **A bocce ferme**, Sellerio, 2018

Un cold case per i Vecchietti del BarLume. Un vecchio omicidio mai risolto, avvenuto nel fatidico 1968, si riapre per una questione di eredità. Muore nel suo letto Alberto Corradi, proprietario della Farmesis, azienda farmaceutica del litorale toscano. Alla lettura del testamento, il notaio ha convocato anche la vicequestore Alice Martelli, perché nelle ultime volontà del defunto è contenuta una notizia di reato. Erede universale è nominato il figlio Matteo Corradi, ma....

Marco Malvaldi  
La battaglia navale



Sellerio editore Palermo

## Marco Malvaldi, **La battaglia navale**, Sellerio, 2016

"Un lavoro d'indagine vero, sul campo, è molto più simile alla battaglia navale. All'inizio spari alla cieca, e non cogli niente, ma è fondamentale che tu ti ricordi dove hai sparato, perché anche il fatto che lì tu non abbia trovato nulla è una informazione". Non lontano dalla casa di Nonno Ampelio, uno dei quattro vecchietti investigatori del BarLume, ci sono i Sassi Amari, il litorale di Pineta. Abbandonato lì, viene trovato il cadavere di una bella ragazza con un particolare tatuaggio.

Marco Malvaldi  
Il telefono senza fili



Sellerio editore Palermo

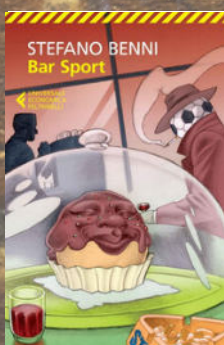
## Marco Malvaldi, **Il telefono senza fili**, Sellerio, 2014

"'Ora, Ampelio, secondo lei io mi metto a parlare del caso qui, al bar, di fronte a tutto il paese?'. 'Come, tutto il paese? Ci siamo solo noi quattro'. 'Appunto' confermò la commissaria". Ma in realtà tra la giovane commissaria Alice Martelli e i quattro vecchietti del BarLume s'è creato un feeling operativo. Il pettegolezzo come sistema investigativo trova una riconosciuta efficacia. È successo che Vanessa Benedetti è scomparsa.



## Stefano Benni, **Il bar sotto il mare**, Feltrinelli, 2008

Tutto può accadere nel bar sotto il mare. Un bar in cui tutti vorremmo capitare, una notte, per ascoltare i racconti del barista, dell'uomo col cappello, dell'uomo con la gardenia, della sirena, del marinaio, dell'uomo invisibile, della vamp e degli altri misteriosi avventori. Sompazzo, il paese più bugiardo del mondo – Gaspard Ouralphe, il più grande cuoco di Francia – Il verme mangiaparole e l'incredibile storia del capitano Charlemont – La disfida di Salsiccia – Il dittatore pentito...



## Stefano Benni, **Bar sport**, Feltrinelli, 2014

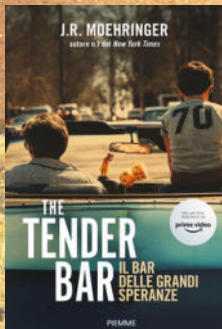
Stefano Benni, con il suo Bar Sport, ha aperto la porta su un mondo che per tutti è diventato un luogo, anzi il luogo familiare per eccellenza. Il Bar Sport è quello dove non può mancare un flipper, un telefono a gettoni e soprattutto la "Luisona", la brioche paleolitica condannata a un'esposizione perenne in perenne attesa del suo consumatore. Il Bar Sport è quello in cui passa il carabiniere, lo sparaballe, il professore, il tecnico (proprio così, con due n) che declina la formazione della nazionale, il ragioniere innamorato della cassiera, il ragazzo tuttofare.

# Open BAR



**Ken Bruen, *Prima della notte*, Frassinelli, 2004**

Jack Taylor è il primo nemico di se stesso. Espulso dal corpo di polizia di Galway, la sua città, per abuso di alcol e per la cronica incapacità di tenere la bocca chiusa, è diventato una sorta di detective privato: il suo ufficio è un pub, i suoi collaboratori sono personaggi fuori dagli schemi come lui. Un giorno, una madre disperata gli chiede aiuto per far luce sulla morte della figlia sedicenne, caso archiviato come suicidio ma smentito da una telefonata anonima....



**J. R. Moehring, *The tender bar*, Piemme, 2022**

Figlio unico di madre single, J.R. cresce ascoltando alla radio la voce del padre, un dj di New York che ha preso il volo prima che lui dicesse la sua prima parola. Poi anche quella voce scompare. Sarà il bar di quartiere, con l'umanità varia che lo popola, a crescerlo e farne un uomo. Appassionata e malinconicamente divertente, una grande storia di formazione e riscatto, di turbolento amore tra una madre e il suo unico figlio, ma anche l'avvincente racconto della lotta....



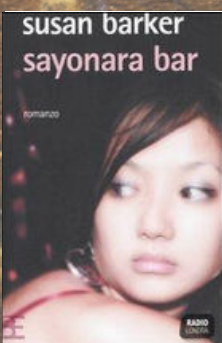
**Roddy Doyle, *Due pinte di birra*, Guanda, 2013**

Due amici si incontrano regolarmente in un pub di Dublino per condividere la tradizionale, consolatoria pinta di birra, e commentare con disincantata ironia le novità del giorno: la riconferma di Obama, le Olimpiadi di Londra, la storica visita della regina in Irlanda. Ma non mancano le incursioni nel privato, le mogli, i nipoti, in particolare il piccolo Damien con il suo amore smodato per gli animali, che lo porta ad adottare prima una iena e poi un orso polare. I due non sono affatto dei provinciali: si preoccupano del debito della Grecia...



**Pupi Avati, *Gli amici del Bar Margherita*, Garzanti, 2009**

Bologna, 1954. Il Bar Margherita, sotto i portici di via Saragozza, è frequentato dai campioni della città: campioni nel biliardo, nel poker, nella briscola, nella conquista delle donne, nelle gare di boogie, nelle bevute, nel guidare spericolatamente ma, soprattutto, nell'investire gran parte del tempo negli scherzi da riservare agli amici. Tutto sembra andare per il meglio finché non accade l'irreparabile: il fidanzamento dell'ingenuo Bep con la navigata Beatrice...



**Susan Barker, *Sayonara bar*, Barbera, 2006**

Da poco laureata, Mary, una bionda ragazza inglese in cerca di esperienze, accetta di lavorare al Sayonara bar di Osaka, in Giappone. Insieme ad altre moderne geisha è stata assunta dalla misteriosa Mama-san per trascorrere le serate flirtando con i ricchi clienti che lo frequentano. Ben presto Mary si innamora di Yuij, l'affascinante figlio di Mama-san, il quale però è costretto a mettere davanti a tutto la propria lealtà al piccolo boss della Yakuza ....

# Open BAR



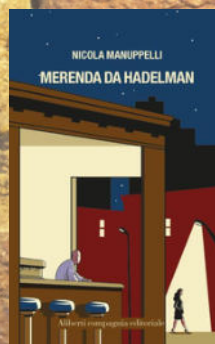
## Goliarda Sapienza, **Elogio del bar**, Elliot, 2014

Il bar è un luogo incantato, dove ogni giorno entrano e sostano decine di persone e in cui è il caso a dominare: qualcuno comincia a chiacchierare, un cliente si siede davanti al barista e confida i suoi dolori, a volte gli avventori litigano, e accade persino che nasca una storia d'amore passeggera. Per Goliarda Sapienza il bar è un rito quotidiano irrinunciabile, che racchiude un momento di ristoro e di pacificazione dei sensi; è un'occasione di studio degli individui...



## Raffaele La Capria, **Al bar**, Nottetempo, 2015

Raffaele La Capria e Umberto Silva hanno l'abitudine di incontrarsi la domenica mattina in un bar a Roma e conversare. Dalle loro conversazioni nascono questi dialoghi leggeri e scherzosi, pieni di intelligenza e di Martini.



## Nicola Manuppelli, **Merenda da Hadelman**, Aliberti, 2016

Hadelman è un ex poliziotto cinquantenne, tre matrimoni alle spalle, ormai completamente calvo e con problemi cardiaci. Riceve in gestione da un suo ex "cliente" detenuto un pub-caffetteria, che diviene per Had un nuovo e inaspettato punto di osservazione da cui guardare il mondo. Inizia così a scrivere un proprio decalogo della felicità, dieci capitoli, in cui raccogliere ciò che ha imparato sull'amore e sulla felicità.



## Dominique Fabre, **La cameriera era nuova**, Calabuig, 2015

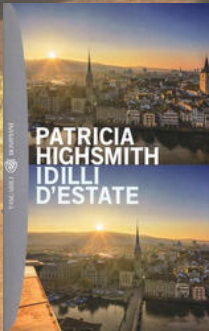
Asnières, alla periferia di Parigi. Pierre, cameriere di un bar accanto alla stazione, ama lo spettacolo della vita che si srotola davanti ai suoi occhi: i primi clienti arrivano la mattina presto, insonnoliti; una bella donna si ripara dalla pioggia sotto un ombrello rosso; uno studente legge "Se questo è un uomo" di Primo Levi. La cameriera si ammala, e una cameriera nuova arriva a sostituirla, proprio quando il matrimonio dei titolari del bar sembra franare.



## Dario Vergassola, **La ballata delle acciughe**, Mondadori, 2014

Dario Vergassola racconta una storia divertente e malinconica ambientata nella provincia italiana a lui tanto cara. Le vicende hanno luogo nella periferia di La Spezia al bar Pavone, i cui frequentatori "nulla hanno da invidiare al bar di Guerre Stellari" e creano un microcosmo dove si riflettono tutti i pregi e i difetti dell'umanità. Popola il racconto una giostra di personaggi strani, buffi, a volte ridicoli ma ...

# Open BAR



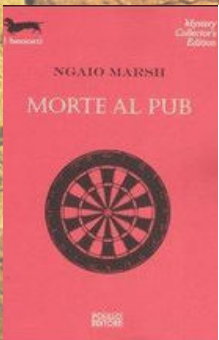
## Patricia Highsmith, **Idilli d'estate**, Bompiani, 1998

Gli ingredienti : delitti insensati, le bizzarrie del caso, gli orrori del quotidiano, l'abitudine all'anormale, atmosfere di disagio crescente fino all'insopportabile. In questo romanzo l'azione si svolge a Zurigo, l'asettica e linda città svizzera... affollata di drogati e sbandati, dietro le cui facciate può accadere di tutto. Un piccolo bar alla moda diventa un teatrino, una specie di albergo del libero scambio dove si incrociano, o meglio si aggrovigliano, i destini dei protagonisti....



## Charles Bukowski, **Compagno di sbronze**, Feltrinelli, 2020

“Avevamo la sensazione che la vita sarebbe stata una gran cosa” Poeta dell'eccesso, Bukowski porta alta la bandiera di un anticonformismo californiano che ha una lunga storia alle spalle (una storia che comprende Henry Miller, i poeti Beat e una cultura underground tanto articolata quanto pittoresca). In «Compagno di sbronze», forse più che altrove, la vena satirico-umoristica dell'autore assume talora colorature selvage o addirittura feroci.



## Ngaio Marsh, **Morte al pub**, Polillo, 2004

Tre vecchi amici in vacanza, un pub di campagna e il solito gruppo di avventori. Sembra la solita serata di bevute e partite a freccette e invece un delitto sta per sconvolgere il Plume of Feathers, tranquilla locanda nel South Devon. Un abile giocatore viene sfidato da uno dei tre amici a ripetere ancora una volta un gioco di destrezza che consiste nel riuscire a conficcare le freccette tra le dita di una mano appoggiata al bersaglio. Al quarto lancio, però, la freccetta scalfisce...



## Pete McCarthy, **La scoperta dell'Irlanda**, Guanda, 2003

"Per la stessa ragione per cui gli inglesi all'estero sono doppiamente benvenuti una volta che la gente realizza che non sono tedeschi, così gli irlandesi sono benvenuti per non essere inglesi." Così recita una delle massime di Pete McCarthy, nato in Inghilterra da madre irlandese. Ed è proprio nel paese di origine di sua madre, l'Irlanda, che McCarthy ritorna, viaggiando dal Cork al Donegal, con una fondamentale, irrinunciabile regola: "Mai oltrepassare un bar ....



## M. Lodoli e S. Bre, **Snack bar Budapest**, Einaudi, 2008

Una piovosa giornata d'inverno, in una squallida e anonima cittadina balneare. Vi giunge un avvocato per fare abortire la sua compagna. Qui incontra Molecola, sedicenne boss di prostitute, e la sua grottesca banda di teppisti. L'avvocato si sente finito, è stato radiato dall'ordine e vivacchia piazzando giochi elettronici in locali di periferia. Molecola sogna di trasformare il paese in una sorta di Las Vegas. La voglia di riscossa del primo e l'ambizione del secondo li uniranno in una folle....

# Open BAR

ENZO D'ANTONIO  
UN'OSTERIA  
A MILANO



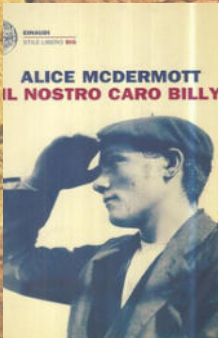
## Enzo D'Antonio, **Un'osteria a Milano**, Le Milieu, 2021

Precario dopo il licenziamento, il giornalista Gigi Lobo, si stabilisce in una periferia urbana povera ma in via di gentrificazione, deciso ad abbandonare il mestiere e il fallimentare sodalizio professionale con il paparazzo Caffarelli. Diventato barista all'osteria (un lavoro fisso!), al centro di strade malfamate dove circolano abitanti di ogni parte del mondo, si immerge nel nuovo ambiente. Tra i bizzarri habitu  spiccano Jimmy "Ceviche", chef peruviano virtuoso del coltello che usa il....



## Carson McCullers, **La ballata del caff  triste**, Einaudi, 2013

In uno sperduto villaggio del profondo Sud degli Stati Uniti, Miss Amelia, una donna matura e indipendente, si guadagna da vivere con la sua bottega, ma soprattutto producendo e vendendo liquore di contrabbando. La sua esistenza cambia all'improvviso con l'arrivo del cugino Lymon, un nano capace di ingraziarsi l'intero paese, e di convincere Amelia a trasformare la bottega in uno scalcinato caff , punto di ritrovo per la comunit . La felicit  di Amelia   per  a breve....



## Alice McDermott, **Il nostro caro Billy**, Einaudi, 2011

Nel pub del Bronx, dopo il funerale, ci sono venuti proprio tutti, i familiari e gli amici, a ricordare il vecchio caro Billy. E a confortare la vedova e a elogiare, tra un piatto di roast-beef e una birra, uno degli ultimi grandi romantici, l'amico dal fascino immenso, segnato dalla perdita di Eva, il suo primo amore. E da una menzogna devastante. I racconti e gli aneddoti si intrecciano, tributando un tenero omaggio ai membri della comunit  cui Billy apparteneva. Una manciata di vite....



## Massimo Cuomo, **Piccola osteria senza parole**, E/O, 2014

Una storia di amore e amicizia, divertente e misteriosa. Sospinto da una scrittura poetica e spassosa, Piccola osteria senza parole   un'epopea del Nordest, ricca di personaggi pronti a entrare nella leggenda e percorsa da un mistero che d  al romanzo una venatura di giallo. Nell'osteria al confine tra Veneto e Friuli vivono uomini sghangherati e taciturni, bestemmiatori feroci, razzisti in superficie eppure profondamente altruisti. Il bar   il cuore pulsante del paese,....



## Diego Galdino, **Il primo caff  del mattino**,

Sperling & Kupfer, 2013

Massimo ha poco pi  di trent'anni,   il proprietario di un piccolo bar nel cuore di Roma, e non si   mai innamorato davvero. Ogni mattina, all'alba, attraversa le vie della citt  ancora addormentate, dove si sente il profumo del pane appena sfornato, e raggiunge il suo bar. L  lo aspetta il primo caff  della giornata, quello dall'aroma pi  intenso, e dal sapore pi  buono. In fin dei conti sta bene anche da solo, continua a ripetersi man mano che il locale si anima: a tenergli compagnia ci ....



**BIBLIOTECA DI ROZZANO 2024**

