

LIBRI *da* OSCAR

BIBLIOGRAFIA



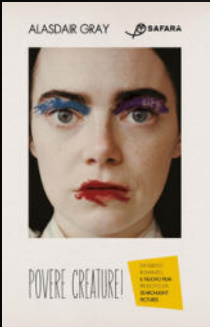
**Opere che hanno ispirato
i film vincitori della
prestigiosa statuetta**

LIBRI da OSCAR



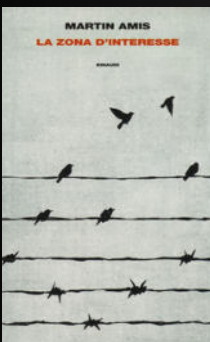
Kai Bird e Martin J. Sherwin, **Oppenheimer**, Garzanti, 2023

Robert Oppenheimer è stato uno dei maggiori scienziati di tutti i tempi, un autentico genio della fisica. È stato anche uno straordinario manager e organizzatore: è merito suo se il Progetto Manhattan riuscì in tempi brevissimi a produrre la prima bomba atomica, frutto di un gigantesco sforzo collettivo che Oppenheimer riuscì a coordinare con successo. Tuttavia quel trionfo segnò anche l'inizio di una tragedia personale che ci può aiutare a capire la drammatica...



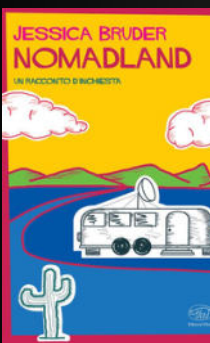
Alasdair Gray, **Povere creature!**, Safarà, 2023

Glasgow, fine Ottocento: Godwin Baxter, giovane chirurgo dall'aspetto bizzarro, presenta all'amico Archibald McCandless una bellissima donna a cui sostiene di aver ridato vita innestandole il cervello di un neonato. La ragazza, di nome Bell e di carattere assai turbolento, riacquista energia e intelligenza in pochissimo tempo, e - dopo un rocambolesco giro del mondo con il suo benefattore - ne sposa il migliore amico, appunto Archibald. In barba a entrambi, fugge poi con un avvocato erotomane, affrontando con slancio e candore una serie di avventure ...



Martin Amis, **La zona d'interesse**, Einaudi, 2015

Al Kat Zet, la zona d'interesse, la vita scorre placidamente: madri che passeggiano con le figliette, ricchi pasti serviti alla mensa ufficiali, tediosa burocrazia negli uffici, caldi incontri nelle alcove. Tutto intorno un'altra vita, se questa è vita, freme e spira, a centinaia, a migliaia, giù per le fosse, su per i camini. Ma qui, lungo il viale alberato della zona d'interesse, comprendente terreni, officine e centro residenziale delle SS, due amici d'infanzia, Golo Thomsen, ufficiale di collegamento fra l'industria bellica e il Reich, e Boris Eltz...



Jessica Bruder, **Nomadland**, Clichy, 2020

Ogni giorno in America, il Paese più ricco del mondo, sempre più persone si trovano a dover scegliere tra pagare l'affitto e mettere il cibo in tavola. Di fronte a questo dilemma impossibile, molti decidono di abbandonare la vita sedentaria per mettersi in viaggio. In un mondo in cui basta un ricovero in ospedale al momento sbagliato per mandare in fumo i risparmi di una vita, in cui la previdenza sociale è praticamente inesistente e il peso dei debiti spinge molti alla...

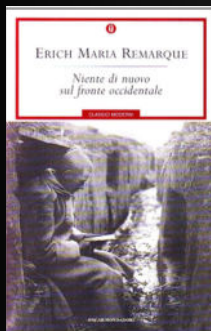


Boris Pasternak, **Il dottor Zivago**, Feltrinelli, 2020

Il romanzo narra le vicende di un medico russo, il dottor Jurij Andreevic Zivago partendo dalla sua adolescenza e parallelamente da quella della sua futura moglie Tonja Gromeko sullo sfondo della rivolta del 1905.

Dopo gli anni della prima gioventù, la storia prosegue, alternando immagini della guerra e della Rivoluzione del 1917, con il matrimonio del dottore e la fuga della coppia dalla Rivoluzione in Siberia. Qui, il dottore, obbligato a una certa inattività, comincia a frequentare le biblioteche locali dove incontra Larisa Antipova (che aveva già conosciuto come crocerossina durante la guerra....

LIBRI da OSCAR



Erich Maria Remarque, **Niente di nuovo sul fronte occidentale**, Mondadori, 2005

Kantorek è il professore di Bäumer, Kropp, Müller e Leer, diciottenni tedeschi quando la voce dei cannoni della Grande Guerra tuona già da un capo all'altro dell'Europa. Ometto severo, vestito di grigio, con un muso da topo, dovrebbe essere una guida all'età virile, al mondo del lavoro, alla cultura e al progresso. Nelle ore di ginnastica, invece, fulmina i ragazzi con lo sguardo e tiene così tanti discorsi sulla patria in pericolo e sulla grandezza del servire lo Stato...



Cormac McCarthy, **Non è un paese per vecchi**, Einaudi, 2013

Nel 1980, nel Texas meridionale, al confine con il Messico, il giovane Llewelyn Moss, un reduce dal Vietnam, si imbatte, mentre sta cacciando antilopi nella prateria, in un convoglio di jeep colme di cadaveri, di droga e di soldi. Prende i soldi e decide di tenerseli, ma diventa subito la preda di una spietata partita di caccia: inseguito dai trafficanti, da uno sceriffo vecchia maniera, nonché dal solitario Chigurh, un assassino psicopatico munito di una pistola da mattatoio. Moss tenta disperatamente di sfuggire a un destino inevitabile, coinvolgendo....



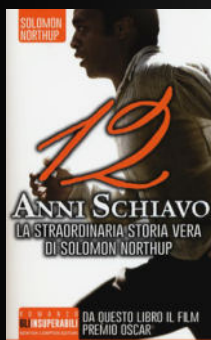
Margaret Mitchell, **Via col vento**, Pozza, 2020

Rossella O'Hara è la viziata e capricciosa ereditiera della grande piantagione di Tara, in Georgia. Ma l'illusione di una vita facile e agiata si infrangerà in brevissimo tempo, quando i venti della Guerra civile cominceranno a spirare sul Sud degli Stati Uniti, spazzando via in pochi anni la società schiavista. Il più grande e famoso romanzo popolare americano narra così, in un colossale e vivissimo affresco storico, le vicende di una donna impreparata ai sacrifici: la tragedia della guerra, la decimazione della sua famiglia, la necessità di dover ...



Karen Blixen, **La mia Africa**, Feltrinelli, 2015

Vissuta fino al 1931 in una fattoria dentro una piantagione di caffè sugli altipiani del Ngong, Karen Blixen ha descritto con una limpidezza senza pari il suo rapporto d'amore con l'Africa. Sovranamente digiuna di politica, ci ha dato il ritratto forse più bello del continente nero, della sua natura, dei suoi colori, dei suoi abitanti. I Kikuyu che nulla più può stupire, i fieri e appassionati Somali del deserto, i Masai che guardano, dalla loro riserva di prigionieri in cui sono condannati a estinguersi, l'avanzata di una civiltà "che nel profondo del loro



Solomon Northup, **12 anni schiavo**, Newton Compton, 2015

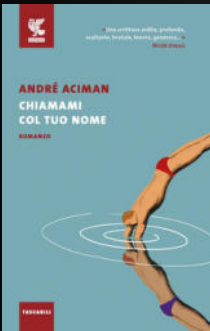
Stati Uniti, 1841. Solomon Northup è un giovane americano di colore che vive liberamente. Nel 1841 viene rapito a Washington e fatto prigioniero come schiavo per dodici lunghi anni, fino al 1853, quando finalmente riesce a liberarsi e a vivere come prima. Con l'avvento al potere di Abraham Lincoln, nel 1860 inizia una rivolta da parte di Lincoln stesso contro la schiavitù dei neri. Un anno dopo scoppia la Guerra di Secessione tra Nord e Sud e alla fine di questo conflitto, nel 1865, viene abolita la schiavitù dei neri d'Africa e Solomon potrà essere per sempre un uomo libero.

LIBRI da OSCAR



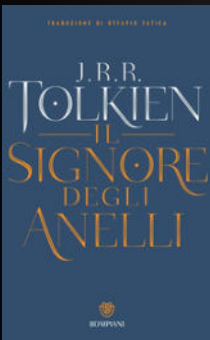
Wladyslaw Szpilman, **Il pianista**, Baldini Castoldi Dalai, 2017

Il 23 settembre 1939 Wladyslaw Szpilman, un giovane pianista di Varsavia, suonò il "Notturmo" in C diesis minore di Chopin per la radio locale, mentre le bombe tedesche cadevano sulla città. Più tardi, un ordigno tedesco distrusse la centrale elettrica e la stazione radio polacca fu ridotta al silenzio. La guerra precipitò Varsavia nell'orrore dell'occupazione nazista. Rinchiusi nel ghetto, gli ebrei furono a poco a poco decimati. Agghiacciato testimone degli eventi che porteranno alla rivolta e all'evacuazione della città, Szpilman vide morire....



André Aciman, **Chiamami col tuo nome**, Guanda, 2008

Vent'anni fa, un'estate in Riviera, una di quelle estati che segnano la vita per sempre. Elio ha diciassette anni, e per lui sono appena iniziate le vacanze nella splendida villa di famiglia nel Ponente ligure. Figlio di un professore universitario, musicista sensibile, decisamente colto per la sua età, il ragazzo aspetta come ogni anno l'ospite dell'estate, l'ennesima scocciatura: uno studente in arrivo da New York per lavorare alla sua tesi di post dottorato. Ma Oliver, il giovane americano, conquista tutti con la sua bellezza e i modi disinvolti.



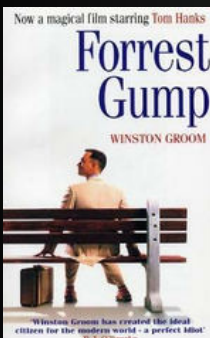
John R. R. Tolkien, **Il signore degli anelli**, Bompiani, 2023

Il Signore degli Anelli è un romanzo d'eccezione, al di fuori del tempo: chiarissimo ed enigmatico, semplice e sublime. Dona alla felicità del lettore ciò che la narrativa del nostro secolo sembrava incapace di offrire: avventure in luoghi remoti e terribili, episodi d'inesauribile allegria, segreti paurosi che si svelano a poco a poco, draghi crudeli e alberi che camminano, città d'argento e di diamante poco lontane da necropoli tenebrose in cui dimorano esseri che spaventano solo al nominarli, urti giganteschi di eserciti luminosi e oscuri.



Bernhard Schlink, **Il lettore**, Pozza, 2018

Siamo negli anni Cinquanta e Michael Berg attraversa i primi turbamenti dell'adolescenza. Quando un giorno, per la strada, si sente male, viene soccorso da Hannah, che ha da poco superato la trentina. Colpito da questa donna gentile e sconosciuta, irresistibilmente attratto dalla sua misteriosa e profonda sensualità, Michael riesce a rintracciarla. Tra loro nasce un'intensa relazione, fatta di passioni e di pudori. Presto, però, Michael intuisce che nella vita di Hannah, nel suo passato, ci sono altri misteri: qualcosa che lei non può rivelargli e che segnerà per sempre il destino di entrambi.



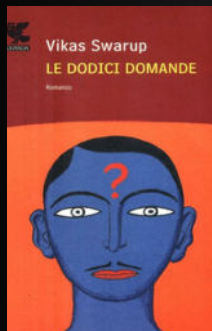
Winston Groom, **Forrest Gump**, Bompiani, 1996

Racconta la storia di Forrest, un ragazzo americano un po' goffo, con un quoziente di intelligenza basso, molto al di sotto della media. Questo non gli impedisce però di vivere una vita ricca di esperienze e di farsi notare, anche involontariamente, per ogni cosa che fa. Attraverso il protagonista, Groom ripercorre gli ultimi trent'anni di storia americana dagli anni Cinquanta agli Ottanta, spaziando dalla guerra in Vietnam alle proteste dei figli dei fiori, arrivando agli attentati e gli assassini dei presidenti e l'arrivo dell'Aids. Con la sua spontaneità e genuinità Forrest è un eroe moderno che entra nel cuore di tutti.

LIBRI

da

OSCAR



Vikas Swarup, **Le dodici domande**, Guanda, 2005

Colpevole di aver risposto correttamente a tutte e dodici le domande di un quiz televisivo, e di aver vinto un miliardo di rupie, il cameriere diciottenne Ram Mohammad Thomas viene arrestato. Un goffo paria di Mumbai come lui, che non è mai andato a scuola e non legge i giornali, non poteva conoscere le risposte. Per questo i produttori della trasmissione sono convinti che abbia imbrogliato. Certo è che se l'è andata a cercare: come ripetono gli anziani della baraccopoli in cui vive Ram, non è saggio cercare di oltrepassare la linea che separa



Ken Kesey, **Qualcuno volò sul nido del cuculo**, BUR, 2021

Nel reparto di un ospedale psichiatrico dell'Oregon, malati inguaribili sono segregati tra pareti impietose e diretti con pugno di ferro da Miss Ratched, la "Grande Infermiera". Tutti ne sono succubi. Ma un giorno arriva McMurphy, un irlandese cocciuto, spavaldo, allegro e ribelle. Con l'aiuto di Bromden, risveglierà i pazienti ormai avviliti dalle "terapie" e riuscirà a portare una ventata di umanità e di calore... Un grande Kesey, le cui pagine, di volta in volta satiriche e burlesche, tragiche e terribili, lasciano un segno profondo e suonano come una denuncia tremenda e necessaria.



Mario Puzo, **Il padrino**, Corbaccio, 2021

Don Vito Corleone è il più potente Padrino delle Cinque Famiglie che esercitano il loro potere nel mondo della mafia newyorchese. È uomo d'onore, con un preciso codice morale, generoso con gli amici quanto implacabile con i nemici. Dalla casa di Long Beach, circondato dalla famiglia, comanda il vasto impero sotterraneo della malavita americana: gioco, cavalli, prostituzione... neppure Hollywood sfugge alla sua influenza. Don Vito è un uomo estremamente intelligente, è ragionevole, ma per chi rifiuta la sua logica la punizione è rapida e crudele...



Daphne Du Maurier, **Rebecca la prima moglie**, Il Saggiatore, 2008

Una giovane dama di compagnia in vacanza a Montecarlo; Maxim de Winter, un affascinante vedovo che le propone di sposarlo; Manderley, un'inquietante castello della Cornovaglia che sembra vivere nel ricordo di Rebecca, defunta moglie del giovane sposo, la cui inquietante presenza incombe sulla nuova coppia ogni giorno di più. Ma il racconto è soprattutto l'indimenticabile storia di una giovane donna consumata dall'amore e alla disperata ricerca della sua identità.



Miriam Toews, **Donne che parlano**, Marcos y Marcos, 2018

Venivano narcotizzate con lo spray per le mucche, e poi stuprate nel sonno. Si svegliavano doloranti, sanguinanti. E si sentivano dire che era tutto frutto della loro sfrenata immaginazione, o eventualmente del diavolo. Invece i colpevoli erano uomini della comunità: zii, fratelli, vicini, cugini. Che fare adesso, con questi uomini, che sono in carcere, ma presto usciranno su cauzione e torneranno a casa? Perdonare, come vorrebbe il pastore Peters? Rispondere con la violenza alla violenza? O andare via, per sempre, per affermare una vita diversa, di rispetto, amore e libertà?

LIBRI *da* OSCAR



Oppenheimer, regia di Christopher Nolan
Povere creature, regia di Yorgos Lanthimos
La zona d'interesse, regia di Jonathan Glazer



Niente di nuovo sul fronte occidentale, regia di Edward Berger
Women Talking - Il diritto di scegliere (Donne che parlano),
regia di Sarah Polley



Nomadland, regia di Chloé Zhao



Chiamami col tuo nome, regia di Luca Guadagnino



12 anni schiavo, regia di Steve McQueen



The Millionaire (Le dodici domande), regia di Danny Boyle
The Reader - A voce alta (Il lettore), regia di Stephen Daldry



Non è un paese per vecchi, regia di Joel ed Ethan Coen



Il Signore degli Anelli - Il ritorno del re, regia di Peter Jackson

LIBRI *da* OSCAR



Il pianista , regia di Roman Polański



Forrest Gump, regia di Robert Zemeckis



La mia Africa , regia di Sydney Pollack



Qualcuno volò sul nido del cuculo , regia di Miloš Forman



Il padrino , regia di Francis Ford Coppola



Il dottor Živago , regia di David Lean



Rebecca - La prima moglie , regia di Alfred Hitchcock



Via col vento , regia di Victor Fleming



BIBLIOTECA DI ROZZANO 2024
www.cascinagrande.it