

Libri che parlano di libri

BIBLIOGRAFIA

UN VIAGGIO NEL MONDO DELLA LETTURA E DEI LETTORI

**CENTRO
CULTURALE**

**CASCINA
GRANDE**
BIBLIOTECA



**CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA**

**IL
MAGGIO
DEI
LIBRI**
2024

IL DIRITTO DI TACERE

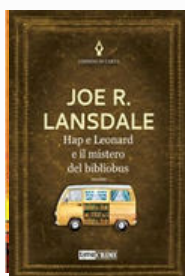
L'uomo costruisce case perché è vivo ma scrive libri perché si sa mortale. Vive in gruppo perché è gregario, ma legge perché si sa solo. La lettura per lui è una compagnia che non prende il posto di nessun'altra, ma che nessun'altra potrebbe sostituire. Non gli offre alcuna spiegazione definitiva sul suo destino ma intreccia una fitta rete di connivenze tra la vita e lui. Piccolissime, segrete connivenze che dicono la paradossale felicità di vivere, nel momento stesso in cui illuminano la tragica assurdità della vita. Cosicché le nostre ragioni di leggere sono **strane quanto le nostre ragioni di vivere. E nessuno è autorizzato a chiederci conto di questa intimità.**

Daniel Pennac, *Come un romanzo*

Contro i libri non valgono persecuzioni. Né gli eserciti, né le fiamme possono nulla contro essi. Voi potete far sparire un'opera, ma non potete tagliare la testa a tutti coloro che se ne sono nutriti, perché sono troppi oppure, se sono pochi, non sapete dove sono.

Federico Garcia Lorca, *Sui libri*

STORIE DI LIBRI E DI LETTORI



Joe R. Lansdale, **Hap e Leonard e il mistero del bibliobus**, Fanucci, 2022

Un mistero circonda il Rolling Literature, una libreria itinerante. Il bibliobus è scomparso da molti molti anni, insieme alla sua autista, finché, guidato da un ragazzino terrorizzato, non ricompare scontrandosi con il pick-up di Leonard. Quali misteri sono nascosti tra i libri del vecchio scuolabus adattato a libreria?



Vesna Goldsworthy, **Il grande Gorsky**, Mondadori, 2015

Roman Gorsky, il miliardario russo più ricco e sfuggente di tutta Londra, sta ristrutturando una nuova casa e vuole che sia dotata di una biblioteca privata superlativa, in grado di incantare Natalia Summerscale, la donna incontrata tanti anni prima a Stalingrado e per la quale da decenni elabora un piano di conquista. Per questo decide di ingaggiare Nicholas, giovane libraio di Chelsea.



Liam Callanan, **Il manoscritto incompiuto**, Editrice Nord, 2019

Leah è la moglie di un romanziere che, quando è impegnato in una nuova storia, sparisce per qualche tempo. Questa volta però lascia sul tavolo dei biglietti per Parigi, per lei e le figlie. Una volta in Francia, non trovano Robert, bensì il suo manoscritto, incompiuto. Seguendo gli indizi disseminati nel testo, Leah s'imbatte in una graziosa libreria del Marais, vicino alla Senna...



Ermanno Rea, **Il sorriso di don Giovanni**, Feltrinelli, 2014

Una donna: Adele. Una passione insopprimibile, quasi gesto d'obbedienza a un comando biologico: i libri, la lettura, i personaggi che popolano l'universo della grande invenzione letteraria universale, con cui conversa, litiga, si contraddice. Ma non c'è traccia di delirio in questi "incontri ravvicinati", semmai una grande, magica capacità di visione e di immedesimazione.



Desy Icardi, **La biblioteca dei sussurri**, Fazi, 2021

Torino, anni '70. La piccola Dora vive in una casa chiassosa e affollata, ma confortante. Quando un grave lutto colpisce la famiglia, cala su tutti una tristezza che sembra non aver fine. Dora allora si rifugia in biblioteca e scopre un silenzio che non è sinonimo di tristezza, ma di rispetto e raccoglimento. Qui Dora farà la conoscenza del "lettore centenario", l'avvocato Ferro, che decide di prendere la ragazzina sotto la sua ala per educarla al piacere della lettura.

STORIE DI LIBRI E DI LETTORI



Amélie Nothomb, **Libri da ardere**, Robin / Voland, 2003

La guerra. L'inverno. Tre personaggi (due uomini e una donna) sono rinchiusi in una stanza e tentano di difendersi dai rigori del freddo. Alla donna, Marina, viene in mente di bruciare i libri nella stufa per riscaldarsi. Ma quali scegliere? Cosa salvare? Un racconto scritto in forma teatrale, crudo e denso come tutte le storie della Nothomb.



Italo Calvino, **Se una notte d'inverno un viaggiatore**, Mondadori, 2003 (1979)

Un romanzo sul piacere di leggere romanzi: il Lettore protagonista acquista alla stazione ferroviaria l'ultimo libro di Italo Calvino ma, per un curioso errore, il libro è impaginato male ed è illeggibile. recatosi in libreria per farsi sostituire la copia, incontra Ludmilla (la Lettrice) che ha lo stesso problema...



Daniel Pennac, **Come un romanzo**, Feltrinelli, 2008

Autore del famoso decalogo dei diritti del lettore, Pennac capovolge il paradigma della lettura come obbligo scolastico e sdogana l'idea che leggere non sia solo un piacere, ma anche un diritto. E che leggere non sia obbligatorio.



Jennifer Scott, **Il club delle lettrici**, Piemme, 2015

Ci sono libri che fanno innamorare. Libri che ti aiutano a dimenticare. Libri che significano un nuovo inizio. Perché entrare in un libro è come vivere un'altra vita, ogni volta diversa. Per Jean i libri sono tutto questo, e altro ancora. Erano la cosa che lei e il marito amavano di più, prima che lui la lasciasse, stroncato da una malattia impietosa. Così, a due anni dalla sua morte, quasi per caso, i libri sono tornati a essere al centro della sua vita...



Matt Haig, **La biblioteca di mezzanotte**, e/o, 2020

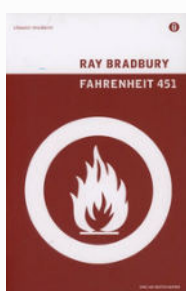
Quando Nora Seed fa il suo ingresso nella Biblioteca di mezzanotte, le viene offerta l'occasione di rimediare agli errori commessi. Come sarebbe andata la vita di Nora se avesse preso decisioni diverse? I libri sugli scaffali della Biblioteca di mezzanotte hanno il potere di mostrarglielo, proiettando Nora in una versione alternativa della realtà. Ma le cose non vanno sempre secondo i piani...

STORIE DI LIBRI E DI LETTORI



Alex Howard, **Leggere è una faccenda da gatti**, Garzanti, 2017

Con una zampa bianca e una nera e baffi eleganti, il Gatto della Biblioteca trova nei libri verità filosofiche universali che lo aiutano ad affinare l'arte di leggere le profondità dell'animo umano e coglierne i segreti più nascosti. E se sapremo seguire i consigli di lettura del Gatto della Biblioteca, troveremo quello che stiamo cercando.



Ray Bradbury, **Fahrenheit 451**, Mondadori, 2000 (1953)

"Per dieci anni ho bruciato il cervello del mondo, l'ho innaffiato di cherosene. Perdio, Millie, un libro è una mente."

In un mondo dove domina una tecnologia vacua e ipnotica e leggere è proibito, i pompieri, anziché spegnere gli incendi, usano i lanciafiamme per bruciare i libri. Ma l'incontro del vigile del fuoco Guy Montag con una misteriosa sovversiva cambierà tutto.



Piergiorgio Pulixi, **La libreria di gatti neri**, Marsilio, 2023

Grande appassionato di gialli, Marzio Montecristo ha aperto da qualche anno una piccola libreria specializzata in romanzi polizieschi, nella quale è attivo un gruppo di lettura a tema. Espertissimi di crimini e misteri, i membri del gruppo vengono ingaggiati dalla sovrintendente Angela Di Mase per trovare il colpevole di un efferato delitto.



Sulari Gentill, **Omicidio in biblioteca**, Piemme, 2023

Freddie, aspirante scrittrice, prende appunti per il suo libro in una meravigliosa biblioteca e intanto osserva i suoi vicini. Non sa che quelle persone diventeranno presto anche suoi amici, che l'assassino è seduto accanto a lei, insinuandosi nel romanzo che sta scrivendo. I quattro si improvvisano detective e ben presto ognuno inizia a sospettare degli altri. Ma l'assassino si nasconde proprio tra le righe. Del resto, le parole sono le armi più insidiose.



Antonio Manzini, **Sull'orlo del precipizio**, Sellerio, 2009

Giorgio Volpe è il più grande scrittore italiano, una potenza nel campo delle lettere. Alla consegna del nuovo romanzo "Sull'orlo del precipizio", scopre che una cordata di investitori ha inghiottito la sua casa editrice. Ora al comando sono caricature in completo scuro che odiano le metafore e "amano le saponette se il pubblico vuole saponette". Una distopia alla Fahrenheit 451, dove è il mondo dei libri a bruciare se stesso e non un potere esterno.

LIBRAI E BIBLIOTECARI



Romano Montironi, *Libraio per caso*, Marsilio, 2010
Ha fatto molta strada Romano Montironi da quando, giovanissimo, pedalava in sella a una bicicletta con un cassone pieno di libri. Traboccante dello slancio, dell'entusiasmo e della passione che gli sono propri, si racconta in questo "ritratto del libraio da giovane", raccontando anche una stagione culturale vista dal suo personalissimo osservatorio, la libreria.



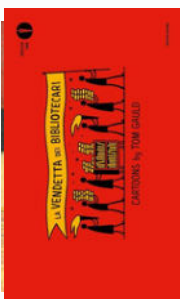
Giovanni Spadaccini, *Compro libri anche in grande quantità*, Utet, 2021
I libri contengono storie, ma hanno sempre a loro volta una storia: «In qualche modo, comprare un libro usato è fare i conti con questo: che i libri ci sopravvivono». Giovanni Spadaccini, che a Reggio Emilia ha aperto Libri Risorti, una piccola libreria dove vende libri vecchi, antichi e rari, ha scritto un repertorio di storie, raccolte in anni di lavoro e passione.



Kaouter Adimi, *La libreria della rue Charras*, L'orma, 2018
Algeri, 1936. Edmond Charlot, ventenne entusiasta, ha una grande idea in testa: fondare una libreria-casa editrice che pubblichi scrittori di entrambe le sponde del Mediterraneo. Apre quindi al 2 bis della rue Charras un luogo accogliente che presto diviene sede delle mitiche Éditions Charlot, frequentate da aspiranti scrittori come da figure del calibro di Saint-Exupéry e Gide.



Michel Melot, *La saggezza del bibliotecario*, Sylvestre Bonnard, 2005
Un elogio dell'incompletezza del bibliotecario. Michel Melot, uno dei più illustri bibliotecari conservatori francesi, descrive la figura del bibliotecario come di una persona che, saggiamente, non cade nella tentazione dei sapienti, che è quella di conoscere tutto. Al contrario, come un marinaio, affina le sue abilità per navigare nell'alto e tumultuoso mare della conoscenza.



Tom Gauld, *La vendetta dei bibliotecari*, Mondadori, 2024
Tom Gauld torna a farci sorridere con le sue spiazzanti vignette a tema letterario che spaziano da Jane Eyre al Trono di Spade. Ecco dunque aspiranti scrittori alle prese con la Pagina Bianca, la ferocia dei social e altri nemici soprannaturali, complottisti disposti a dare nuove interpretazioni ai classici e soprattutto bibliotecari pronti a ricatalogare l'universo... secondo la Classificazione Decimale Dewey.

LA MALATTIA DEI LIBRI



Gustave Flaubert, *Bibliomania*, Mobydick, 1998
Giacomo, un libraio trentenne ma che sembra già vecchio, triste e taciturno, è animato solo da una passione sfrenata e dilaniante per i libri che insegue e ricerca tra aste e banchetti di mercanti. La corsa al possesso del libro più unico e raro, oltre i limiti del controllo umano, diverrà un'ossessione che lo porterà alla rovina.



Debbie Tung, *Passione libri*, Il Castoro, 2020
Questo fumetto è un brillante excursus di tutti i tic, le manie, le piccole grandi ossessioni e mitomanie legate all'amore per la lettura e per l'oggetto libro, perché se è vero che la lettura è una passione essenzialmente solitaria, è anche vero che non c'è niente di più rinfrescante che scoprire che la propria passione è condivisa da altri, e che insomma saremo pure dei nerd dei libri ma una cosa è certa: non siamo soli.



Antonio Castonuovo, *Dizionario del bibliomane*, Salani, 2021

Chi entra in queste pagine sprofonda subito nel lazzaretto dei morbi librari, tra le monomanie, le fobie, l'avidità e gli smodati vaneggiamenti che affliggono gli accumulatori di libri, siano essi collezionisti, cacciatori, predatori, semplici compratori, bibliofili, bibliomani, bibliofagi...

Ogni anno il Centro per il Libro e la Lettura organizza **Il Maggio dei Libri**, un mese per far conoscere a tutti il piacere della pagina scritta.

La biblioteca è il luogo ideale per coltivare questo piacere: i bibliotecari vi accoglieranno con entusiasmo e professionalità, e ascolteranno i vostri desideri per consigliarvi il libro giusto. In questa bibliografia ne sono suggeriti alcuni. Se invece amate vagabondare tra gli scaffali in cerca di un libro che vi colpirà dritto al cuore, potete farlo liberamente, magari chiacchierando con altri lettori.

Potete fermarvi nei nostri comodi salottini o portare a casa il libro scelto. Negli spazi della biblioteca è possibile leggere il giornale, passeggiare, bere un caffè e fare due chiacchiere, circondati dalle storie.



***Libri che parlano di libri* è una delle tante iniziative della biblioteca di Rozzano per promuovere la lettura.**

Leggere è un atto di libertà che apre la mente, ci aiuta a capire il mondo e favorisce l'empatia.

Le biblioteche sono la casa delle storie che aspettano solo di essere lette.

Vi aspettiamo!

Biblioteca di Rozzano

2024

www.cascinagrande.it