

ANIMALI NELLE CRIME STORIES

ANIMALI

in

NOIR

BIBLIOGRAFIA



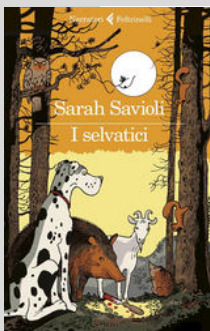
BIBLIOTECA DI ROZZANO 2024

ANIMALI in NOIR



Sarah Savioli, **La banda dei colpevoli**, Feltrinelli, 2022

La sessantaseienne Ines Calici viene trovata senza vita nel suo appartamento, con un bavaglio che le serra la bocca e il corpo legato alla sedia. È morta soffocata in seguito a una crisi respiratoria: il bendaggio ne ha aggravato i già seri problemi di salute. Secondo le forze dell'ordine la sua morte è la tragica conclusione dell'ennesimo colpo di una banda di rapinatori che agisce nei quartieri più eleganti della città. Dopo l'evento, infatti, i furti sono cessati e per gli inquirenti questa è la prova della colpevolezza.



Sarah Savioli, **I selvatici**, Feltrinelli, 2023

Sarah Savioli scrive un giallo che è una commedia sui viventi, sulla fatica che alle volte la convivenza richiede, ma anche sulla splendente ricchezza che solo l'incontro fra le differenze può donare. Primo caso in trasferta per Anna Melissari, la detective che comunica con piante e animali. Sulle montagne di Ferlicio, un paesino degli Appennini, Cecilia e suo marito Tullio gestiscono da vent'anni un rifugio che dà impiego e ospitalità a persone in fuga dalle guerre e dalla disperazione in attesa che venga regolarizzato il loro diritto di asilo.



Sonia Sacrato, **La mossa del gatto**, Newton Compton, 2021

22 novembre 1956: le acque del Piave restituiscono il corpo della giovane Virginia. Nonostante dei lividi sospetti sul suo corpo, il medico legale certifica la morte per annegamento. L'ipotesi di omicidio è messa da parte dopo avere ascoltato la sorella della vittima e il caso viene archiviato come suicidio. Sessant'anni dopo. Cloe – una giovane insegnante di storia dell'arte – non riesce a dire di no alla richiesta della madre che vuole il suo aiuto per svuotare la vecchia casa della nonna, Clotilde, morta da poco.



Serena Venditto, **L'ultima mano di burraco**, Mondadori, 2019

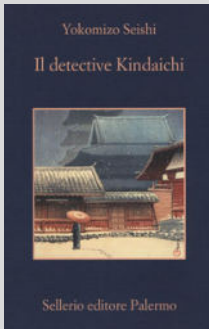
Chiaia, centro di Napoli. Dopo una tranquilla cena in famiglia con la moglie e i figli, che si è conclusa con una partita a burraco, Temistocle Serra, distinto professore universitario di Teoria dei giochi e delle decisioni, muore. Omicidio, suicidio o morte naturale? Stabilirlo spetta alla polizia, ma c'è una cosa che le forze dell'ordine proprio non riescono a fare: interpretare una sequenza di carte da gioco che l'uomo ha lasciato sul tavolo prima di morire, in un ordine che non può essere certo casuale.



Georges Simenon, **Il gatto**, Adelphi, 2011

Da anni, ormai, Émile Bouin e Marguerite Doise non si rivolgono più la parola, e comunicano solo attraverso laconici, ma non per questo meno crudeli, bigliettini. Ciascuno fa la spesa per conto suo, ciascuno ha una sua dispensa, e ciascuno mangia, da solo, a un orario diverso da quello dell'altro. Del resto, niente li predispondeva a formare una coppia armoniosa: lei è magra, pallida, impettita e irreprensibile; lui tarchiato e sanguigno; lei ha alle spalle gli splendori di una famiglia dell'alta borghesia caduta in rovina e il ricordo di un primo marito....

ANIMALI in NOIR



Yokomizo Seishi, **Il detective Kindaichi**, Sellerio, 2019

"Il detective Kindaichi" di Yokomizo Seishi è uno dei testi fondativi del mystery giapponese, nonché l'esordio alle indagini dell'ispettore Kindaichi Kosuke, icona pop del cinema e della tv nipponica. È il 1937. In uno splendido honjin si stanno celebrando le nozze tra il facoltoso Kenzo e la bella Katsuko: tutto scorre a meraviglia finché, quando è ormai quasi l'alba, si avvertono delle urla provenire dalla dependance dei due sposi. All'ingresso in camera dello zio di lei, lo spettacolo è raccapricciante: i corpi dei due giovani sono riversi a terra e coperti di sangue.



Omar Di Monopoli, **In principio era la bestia**, Feltrinelli, 2023

Gennaio 1799, dintorni di Taranto. Mentre ribollono i moti giacobini, viene ritrovato il corpo senza testa della vecchia Narda Stumicusa, mamma e fattucchiera. Al delitto fanno seguito misteriosi avvistamenti di una creatura demoniaca – ululati raggelanti nel cuore della notte, feroci aggressioni ad animali – e, un anno più tardi, un'altra morte violenta: la carcassa mutilata di un viandante viene scoperta nel fitto della vegetazione. Con il secondo omicidio nella comunità corrono le voci sull'esistenza di una pericolosa fiera.....



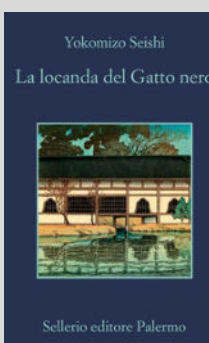
Murakami Haruki **Nel segno della pecora**, Einaudi, 2010

"In una semplicissima newsletter, un giovane agente pubblicitario inserisce la fotografia, in apparenza banale, di un gregge: uno degli animali, una pecora bianca con una macchia color caffè sulla schiena, suscita tuttavia l'interesse di un inquietante uomo vestito di nero, stretto collaboratore del Maestro, un politico molto potente i cui esordi si perdono nel torbido passato coloniale giapponese. Al giovanotto viene affidato l'incarico - ma si tratta insostanza di un ordine - di ritrovare proprio quella pecora: unico indizio, la foto in questione, ricevuta per posta dal Sorcio, un amico scomparso da anni.



Patrizia Rinaldi, **La danza dei veleni**, Feltrinelli, 2022

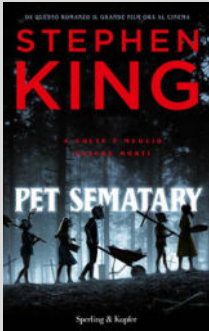
La detective ipovedente Blanca e i suoi colleghi, il commissario Martusciello, l'agente scelto Carità, Liguori e Micheli, si ritrovano a dover risolvere due casi che sembrano scollegati: il traffico di animali illegali provenienti dall'estero e la morte di una donna, apparentemente avvenuta a causa del morso di un ragno, rarissimo e letale. Nel primo caso, delle circostanze fortuite porteranno a galla indizi che provocheranno la morte di due veterinari, mentre il secondo caso sembra opera di un assassino seriale che usa i ragni come armi, ma le vittime non sono collegate in alcun modo.



Yokomizo Seishi, **La locanda del Gatto nero**, Sellerio, 2020

È la mezzanotte del 20 marzo 1952. Un ufficiale di polizia attraversa in bicicletta i sobborghi della periferia di Tokyo. Nei pressi della locanda del Gatto nero, da poco chiusa, nota un monaco che scava nel cortile di un tempio adiacente. Incuriosito, lo spia dal recinto esterno e dal terreno vede emergere il cadavere di una donna dal volto completamente sfigurato. Di lei non si sa niente. È nuda e con una parrucca, e le analisi rivelano che la causa della morte è una ferita alla testa provocata da un corpo contundente. Nella fossa è stata rinvenuta anche la carcassa di un gatto nero.

ANIMALI in NOIR



Stephen King, **Pet sematary**, Sperling & Kupfer, 2019

Il dottor Louis Creed ha appena accettato l'incarico di direttore sanitario dell'Università del Maine, e con un certo entusiasmo: posizione di prestigio, magnifica villa di campagna dove Eileen e Gage, i suoi bambini, possono crescere tranquilli, vicini gentili e generosi in una cittadina idilliaca lontana dal caos metropolitano. Persino Winston Churchill, detto Church, il loro pigro e inseparabile gattone, sembra subito godere dei vantaggi della nuova situazione. Ben presto, però, la serena esistenza dei Creed viene sconvolta da una serie di



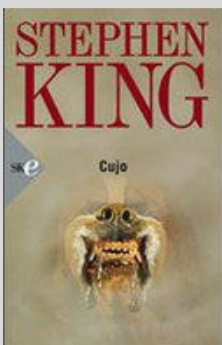
Alan Bradley , **Il gatto striato miagola tre volte**, Sellerio, 2019

Continuano le avventure della giovane detective Flavia De Luce. Alan Bradley ci conduce infatti verso una nuova indagine della dodicenne più temeraria del Canada con Il gatto tigrato miagola tre volte Un romanzo di Flavia de Luce. Il Paese d'origine è solo un ricordo per Flavia De Luce che è stata costretta ad abbandonare il Canada dopo essere stata espulsa dall'Accademia femminile della Signorina Bodycote. Flavia si trova così a dover compiere un viaggio transoceanico per raggiungere il padre a Southampton, ma non sa che cosa...



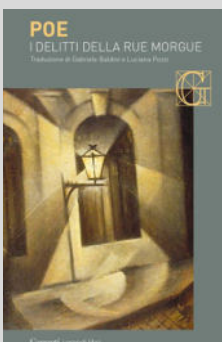
Akif Pirincci , **La società dei gatti assassini**, Mondadori, 1990

Francis è affascinante, atletico, avventuroso, un po' intellettuale; Gustav è grasso, ingenuo e pigro. I due non potrebbero essere più diversi, eppure sono amici e dividono la stessa casa. I guai cominciano quando Gustav decide di traslocare in una bicocca dall'atmosfera spettrale, e Francis, che ha fiutato un mistero inquietante, si trova improvvisamente coinvolto in una serie di crudeli e inspiegabili delitti. Costretto dalla propria insaziabile curiosità ad improvvisarsi investigatore, il generoso felino (sì, perché Francis è un superbo esemplare di gatto domestico e Gustav è il suo padrone) riuscirà a trovare il bandolo....



Stephen King, **Cujo**, Sperling Paperback, 2010

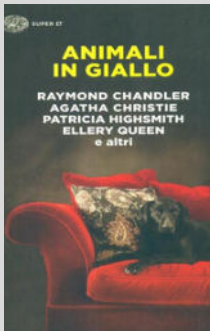
A Castle Rock, una sonnolenta cittadina del Maine, la vita scorre sui soliti binari. Cujo, il docile San Bernardo del meccanico, scorrazza libero per la campagna... finché, una notte, il suo padroncino, aprendo la porta del ripostiglio, non vede emergere dalle tenebre due occhi infuocati. Chi è la creatura diabolica che da quel momento comincia a seminare ovunque terrore e desolazione? E' forse Cujo che, diventato idrofobo, si è trasformato nell'incarnazione stessa del male?



Edgar Allan Poe, **I delitti della Rue Morgue** , Garzanti, 2020

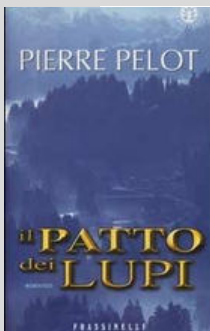
In una notte, in un appartamento al quarto piano di un vecchio stabile in Rue Morgue a Parigi, vengono barbaramente assassinate l'anziana Madame L'Espanaye, trovata nel cortile interno orrendamente mutilata e con la gola brutalmente tagliata, e sua figlia Camille, strangolata e nascosta nella cappa del camino. La porta è chiusa dall'interno e i soccorritori, richiamati dalle urla delle vittime e di due sconosciuti, devono sfondarla per entrare. La polizia brancola nel buio: la porta e le finestre dell'appartamento sono state trovate ermeticamente chiuse e i vicini hanno udito, insieme alle urla delle due povere vittime....

ANIMALI in NOIR



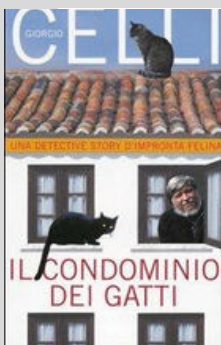
Raymond Chandler ... [et al.], **Animali in giallo**, Einaudi, 2015

Segugi con un fiuto per il crimine da fare invidia ai migliori detective, gatti e furetti coinvolti in casi di omicidio, pappagalli che risolvono intricati misteri. Uno zoo di racconti per conoscere il volto bestiale del giallo. Patricia Highsmith preferisce le capre, Ellery Queen ha una passione per i gatti, Arthur Conan Doyle adora i cavalli e Raymond Chandler i pesci rossi. Edgar Allan Poe si concentra su un insospettabile orango, mentre Agatha Christie ci fa capire quanto i delitti bestiali possano portare alla follia. Undici grandi scrittori. Undici insoliti personaggi.



Pierre Pelot , **Il patto dei lupi**, Frassinelli, 2001

1765, Gévaudan: più di cento morti. Chi semina il terrore nella regione francese? Un lupo? Un demone? A Parigi Luigi XV vede la sua autorità messa in pericolo dall'incapacità dell'esercito di catturare il mostro sanguinario. Decide allora di inviare in missione sul luogo il suo naturalista, il cavaliere Grégoire de Fronsac, perché ritragga la belva. Durante il soggiorno nella regione, il bel cavaliere si innamora della dolce Marianne, ma un'altra fanciulla, nascosta in una casa di piacere sotto le spoglie di una prostituta e depositaria



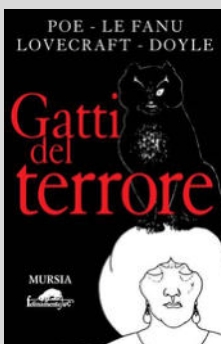
Giorgio Celli, **Il condominio dei gatti**, Piemme, 2003

Camillo Lastrade, commissario in pensione, da poco trasferitosi in un condominio di una grande città del Nord, passeggia per vie che ancora non conosce. In un soriano nero, un randagio malridotto, Lastrade riconosce un suo simile. L'uomo e il gatto sono vecchi e disincantati, si annusano, diventeranno amici inseparabili. Altri gatti vivono in quel palazzo. Un giorno la candida micia viene trovata morta nel giardino. È un omicidio, un delitto crudele. Camillo Lastrade sente rinascere il desiderio di investigare. Molti sono gli indiziati. Sarà stato il factotum del condominio, che da sempre odia i gatti?



Patricia Highsmith, **Delitti bestiali**, Bompiani, 2007

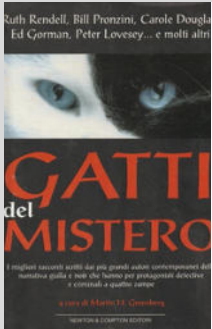
Delitti bestiali solo perché perpetrati da animali. Ma in realtà omicidi raffinatissimi, vendette lente e meditate, riscatti attesi e più che motivati. Che siano elefanti maltrattati, gatti perseguitati, topi orribilmente torturati, polli da allevamento resi pazzi dal regime di vita loro imposto, capre sadicamente private della libertà e perfino scarafaggi in grado di filosofeggiare, questi animali sono più che umani per psicologia e sensibilità e sorprendentemente in grado di reagire contro il loro persecutore, quasi sempre un essere umano....



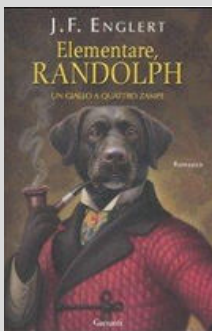
Poe ... [et al.], **Gatti del terrore**, Felinamente & C. : [Mursia], 2019

Quattro classici della letteratura noir con protagonisti inquietanti felini: il gatto nero giustiziere che riesce a far arrestare un omicida; il gatto bianco messaggero di morte; i gatti assassini di Ulthar; l'enorme gatto brasiliano che sarà assai pericoloso per l'incauto protagonista.

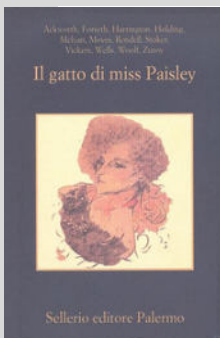
ANIMALI in NOIR



Lilian Jackson Braun ... [et al.], **Gatti del mistero : ventuno racconti di suspense, mystery e horror**, Newton & Compton, 2001
I gatti sono uno dei più affascinanti arcani del mondo animale. Riservati, silenziosi, indipendenti, da sempre hanno catturato l'immaginazione degli uomini come idoli enigmatici, emblemi del mistero e dell'imperscrutabile. Il loro sguardo distaccato sembra a volte attento a percepire l'invisibile, così come le loro orecchie paiono spesso antenne tese a registrare suoni a noi ignoti. Il nostro animale preferito è forse guidato da un'intelligenza sconosciuta?



J. F. Englert, **Elementare, Randolph**, Garzanti, 2008
Harry ha trent'anni ed è un'artista in crisi. Da quando ha perso la fidanzata Imogen, sparita nel nulla un anno prima, la sua vita è cambiata. Non riesce più a dipingere, è entrato in depressione e ha sviluppato un'insana dipendenza dalle sedute spiritiche. Per fortuna a fargli compagnia nell'appartamento dell'Upper West Side di Manhattan c'è Randolph, il suo labrador nero. Harry non lo sa, ma Randolph è un cane speciale: legge (Dante è il suo autore preferito), capisce il linguaggio di uomini e animali, ma soprattutto ha un fiuto particolare,



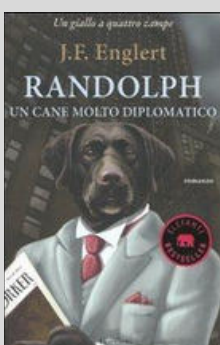
Ackworth ... [et al.], **Il gatto di miss Paisley : dodici racconti gialli con animali**, Sellerio, 2001

Dieci racconti gialli in cui il protagonista è sempre un animale. Dal Delitto della rue Morgue di Poe al Vitello parlante di Pentecost, da L'oracolo del cane di Chesterton a L'affare di struzzi di Wells. Cani, gatti, uccelli, ma anche mucche e serpenti, uno zoo che si tinge di giallo e le bestie che noi credevamo inconsapevoli si trasformano in feroci assassini.



J. F. Englert, **Una vacanza da cane**, Garzanti, 2010

Per Harry, giovane artista newyorkese, e Randolph, il suo inseparabile labrador nero, è tempo di mare. A bordo della crociera diretta ai Caraibi c'è un'atmosfera paradisiaca e i cani sono più che benvenuti. Ma i due amici non sono saliti a bordo per fare una vacanza. Il vero motivo del viaggio è la ricerca di Imogen, fidanzata di Harry, sparita nel nulla un anno e mezzo fa. Le speranze di trovarla sono pochissime ormai, eppure Randolph sa di essere sulla strada giusta.



J. F. Englert, **Randolph, un cane molto diplomatico**, Garzanti, 2008
Harry è un artista, ha trentanni e abita a Manhattan, insieme al suo inseparabile labrador nero, Randolph. Ormai ha perso le speranze di ritrovare la fidanzata Imogen, sparita nel nulla un anno e mezzo prima. Ma Randolph, al contrario di Harry, è sicuro che lei sia viva: a dirglielo è il suo olfatto centomila volte più potente di quello umano e il suo sesto senso. Harry non lo sa, ma Randolph è un cane molto speciale: legge (Dante e Proust sono i suoi preferiti), capisce il linguaggio di uomini e animali, ma soprattutto ha un fiuto particolare,

ANIMALI in NOIR



Sarah Savioli, **Gli insospettabili**, Feltrinelli, 2020

Anna ha quarant'anni, un bimbo, un marito, un gatto, un ficus, e con tutti loro ama chiacchierare vivacemente. La sua vita scorre infatti come ogni altra, se non fosse che, a seguito del formarsi di un piccolo ematoma cerebrale, Anna può comunicare con piante e animali. La sua straordinaria capacità, oltre a offrirle un nuovo sguardo sul mondo, le regala un inaspettato impiego: diventa collaboratrice della squadra del burbero investigatore privato Cantoni, con cui battibecca in continuazione, insieme a quel "quintale d'uomo" di Tonino e



Dolores Hitchens, **La gatta ha visto tutto**, Sellerio, 2023

Miss Rachel Murdock, un'anziana signora, è l'investigatrice dilettante, coadiuvata dal burbero tenente Mayhew. Una mattina di tranquilla routine, riceve una chiamata dalla nipote Lily. Questa le chiede di venirla in aiuto nella città dove abita, senza dire il perché. La zia parte subito. Porta con sé la gatta Samantha, felino accudito con particolare cura perché ha ereditato la fortuna della bizzarra zia Agatha. A Miss Rachel la nipote non piace troppo, la classica mela caduta lontana dall'albero, priva dell'eleganza e dell'intelligenza di



Dolores Hitchens, **La gatta ha dato l'allarme**, Sellerio, 2024

Miss Rachel Murdock, anziana cacciatrice di intrighi, ha escogitato un modo per girovagare senza spese: fingersi interessata alle case in affitto e farsi scarrozzare per tutta Los Angeles dall'agente immobiliare di turno. Durante uno di questi sopralluoghi, nel giardino di una casa vuota di periferia una bambina intristita sta celebrando il funerale di un rospo schiacciato da una scarpa. Claudia è una bambina chiacchierona e dopo un po' spiffera alla affettuosa vecchietta dell'ostilità tra le famiglie dei suoi nonni, gli Hayes e i Byers, che abitano le due case limitrofe.



Daphne Du Maurier, **Gli uccelli**, La Tartaruga, 1996

«Dal Ministero degli Interni, ore undici. Da tutto il paese giungono continue notizie sull'enorme quantità di uccelli che si affollano sulle città, sui villaggi e sulle zone più lontane, provocando intasamenti e danni e in certi casi attaccando le persone. Si pensa che il flusso d'aria proveniente dall'Artide, che al momento investe le isole britanniche, spinga gli uccelli ad emigrare verso sud in immensi stormi e che la fame li porti ad attaccare gli esseri umani. Si raccomanda alle famiglie di chiudere finestre, porte e camini e di prendere le necessarie precauzioni per garantire la sicurezza dei bambini».



Miranda James, **Delitto tra le pagine**, Leggereditore, 2024

Ad Athena, nel Mississippi, tutti conoscono Charlie Harris, il bonario bibliotecario con un gatto Maine Coon di nome Diesel che porta al guinzaglio. È tornato nella sua città natale per immergersi nei libri, ma ben presto si trova coinvolto in un thriller che si svolge nella vita reale. Godfrey Priest, famoso autore di bestseller ed ex compagno di classe di Charlie, sarà anche l'orgoglio di Athena, ma Charlie lo ricorda come un idiota arrogante e manipolatore, e non è il solo. Il suo ritorno come illustre ex-alunno non potrebbe andare peggio: entro l'ora di pranzo



CENTRO
CULTURALE



www.cascinagrande.it

2024