

Sabato 6 e Domenica 7 aprile TUTTI I COLORI DEL ROMANCE

Torna la rassegna dedicata alle storie di rapporti e sentimenti, storie che fanno emozionare ma anche riflettere.

I sentimenti sono esperienze comuni a tutti, e ciascun lettore o lettrice può riconoscersi nei personaggi e nel loro modo di agire, oppure distaccarsene. "Cosa avrei fatto al suo posto?", "Come mi sarei comportata?", "Cosa proverei nei suoi panni?"

Il festival propone autori di grande successo come **Anna Zarlenga** e **Massimo Vitali**, ma anche novità come quella di **Laura Rocca**, scrittrice Wattpad che esordisce nel mondo della grande editoria con un romanzo molto promettente.

Non può mancare un libro dal sapore antico: tra bustini e fiocchi, guanti e merletti, ascolteremo gli amori di Eleonora Duse, divina tra le divine, raccontati da **Patrizia Tamarozzi**, in arte **Patrizia Tamà**, giornalista, scrittrice e insegnante all'Istituto Calvino di Rozzano.

Con le scrittrici **Amanda Colombo**, **Bea Buozzi** e l'esperta di Romance **Manuela Ragni** ci sarà anche un momento per riflettere e confrontarsi su un genere che sta spopolando tra persone di tutte le età e soprattutto tra i giovani: coinvolgente, versatile, poliedrico, con le sue mille sfaccettature, ambientazioni e sottotrame ha la capacità di catturare l'attenzione e di spronare l'immaginazione della nostra parte più profonda, quella di emozioni e sentimenti.

Gli eventi del festival sono organizzati anche grazie alla collaborazione di:
Associazione Amici della biblioteca e **I ragazzi del gruppo di lettura teen Post-Book**



È consigliata la prenotazione

INFORMAZIONI
www.cascinagrande.it

Tel.02.89.25.931 | Mail biblioteca@comune.rozzano.mi.it



TUTTI I COLORI del *Romance*

6 - 7 APRILE

La rassegna dedicata alle
storie che fanno emozionare
e riflettere

Sala Conferenze
Cascina Grande



SABATO 6 APRILE

ORE 15:00

ANNA ZARLENGA presenta IL PROBLEMA SEI TU (Newton Compton)

Vittoria disegna abiti da sposa. Le sue creazioni sembrano uscite da una favola, un po' come la sua vita: ama follemente il suo lavoro, ma soprattutto ama Dario, bello e in carriera proprio come lei. È sicura che presto le chiederà di sposarlo, regalando-le il lieto fine che tanto aspetta. O almeno così crede. Basta infatti un imprevisto, una questione ereditaria da risolvere, a far vacillare le sue certezze. Costretta a vendere la vecchia casa di famiglia a Positano, Vittoria parte da Milano alla volta della costiera amalfitana. È decisa a unire l'utile al dilettevole e a concedersi anche qualche giorno di meritato riposo, mentre tenta di risolvere il problema immobiliare. Ma le cose non vanno mai come dovrebbero.

ORE 17:00

LAURA ROCCA presenta IL COMPOSITORE DI SOGNI INFRANTI (Newton Compton)

Ottimi voti a scuola e un cuore grande, Amethyst è la perfetta incarnazione della ragazza della porta accanto che tutti amano. Tutti, eccetto Hermes. Violinista dal talento immenso e lo sguardo di ghiaccio, è appena stato cacciato da Eton ed è tornato a vivere a due passi da Amethyst, la persona che più detesta al mondo. Passa le giornate a tormentarla e a trovare modi sempre nuovi per ferirla, respingendola con cattiveria. Solo mentre suona, Hermes si trasforma: quando impugna l'archetto, le note del suo violino sono pura poesia. E la melodia rac-

conta una storia diversa: comunica le emozioni, i timori e i desideri che è costretto a soffocare. E confessa l'amore per Amethyst che lui non si concede di rivelare. Perché dietro al comportamento crudele di Hermes si cela un passato doloroso, che lo divora come un demone implacabile e gli impedisce di cedere ai sentimenti per Amethyst. Hermes troverà la forza di fare i conti con i suoi fantasmi e riuscirà a conquistare l'unica ragazza che sia mai riuscita a rubargli l'anima?

È previsto un tè con biscottini.

DOMENICA 7 APRILE

ORE 10:30

MASSIMO VITALI presenta IL CIRCOLO DEGLI EX (Sperling & Kupfer)

Vi è mai capitato di uscire da una storia d'amore, senza uscirne per davvero?

E se l'unico modo per ripartire fosse confrontarsi con altri cuori a metà?

La fine di certe storie d'amore equivale alla fine universale dell'amore. Invece di aprirti al futuro, hai la certezza di non riuscire mai più a trovare un amore come quello che hai perso. Questa è la certezza di Pietro, che non sente Ginevra da due mesi e cinque giorni, dopo essersi lasciati e ripresi così tante volte da non ricordarsi più quante. Compresa l'ultima, per lui, come se fosse la prima. Fino a quando capisce che se l'amore a volte crea dipendenza e altera la percezione della realtà allora, come per altre dipendenze, il prezioso sostegno di un gruppo d'ascolto può davvero essere la soluzione. Così a Pietro arriva l'illuminazione: fondare il Circolo degli ex, un centro di recupero per la fine di certe storie d'amore. Cesare, il suo migliore amico, ospiterà le riunioni del mercoledì, il

Decalogo per la libertà amorosa è stato stilato, i partecipanti hanno già il dito sul campanello. Nel corso delle settimane il Circolo diventa un appuntamento imprescindibile, uno spazio fisso nel quale aprirsi, guardarsi in faccia per raccontare la propria storia e, perché no, tornare a innamorarsi. Grazie alla sua scrittura originale, Massimo Vitali illumina il lato più paradossale e tragicomico di certe relazioni, con una delicata e profonda commedia ispirata a una storia vera: quella di tutti noi, il cui universo almeno una volta nella vita si è fermato per la fine di un amore... fino al successivo.

Durante l'incontro verrà servita una piccola colazione.

ORE 16:00

RACCONTARE LE EMOZIONI Dialogo tra BEA BUOZZI, AMANDA COLOMBO e MANUELA RAGNI

Coinvolgente, versatile, poliedrico, con le sue mille sfaccettature, ambientazioni e sottotrame il Romance ha la capacità di catturare l'attenzione e di spronare l'immaginazione, quella che ci consente di viaggiare ovunque nel tempo e nello spazio, ma soprattutto nella parte più profonda di noi, quella di emozioni e sentimenti. Quali sono i temi, le tecniche narrative, la storia e l'evoluzione del romanzo "d'amore"? È uno specchio della nostra società, un rifugio in un passato romantico o un genere in anticipo sui tempi? Le scrittrici Amanda Colombo *Meno male che ci siete voi* e Bea BuoZZi *L'anno dei destini incrociati* con l'esperta di Romance Manuela Ragni rifletteranno e si confronteranno su cosa significa raccontare le emozioni. Gli interventi del pubblico sono graditi.

ORE 18:00

PATRIZIA TAMÀ presenta DIVINA. I DUE CUORI DI ELEONORA DUSE (Rizzoli)

Stazione di Ravenna, 1902. Tra schiere di ammiratori e giornalisti a caccia di scoop, arriva la coppia più chiacchierata d'Europa: sono Eleonora Duse e Gabriele D'Annunzio, in città per assistere al Tristano e Isotta di Wagner. Nessuno lo sa, ma la tormentata relazione tra la Divina e il Vate è già in crisi. Ed è proprio in quel momento che nella vita di Eleonora, capace di incantare sul palcoscenico gli spettatori di mezza Europa, si fa strada una donna. Camicia bianca e cravattino, i capelli tirati all'indietro per sembrare corti, Cordula Poletti è una visione perturbante. Ha sedici anni, e negli occhi la determinazione di chi si è già guadagnata il nome di "fanciulla maschia". Così, senza preamboli, la giovane poetessa romagnola s'inginocchia davanti alla Duse, porgendole un fascio di rose. Non si vedranno per otto anni, quando tra le due esploderà una passione che farà scandalo. Un amore mai raccontato, diverso da quello di Eleonora per Gabriele, che era stato così sensuale e ossessivo, sublimato da un inscindibile connubio artistico e punteggiato di tradimenti. Patrizia Tamà svela il cuore di una delle donne più straordinarie della nostra storia, prima vera diva e icona del XX secolo.

