

TUTTI I COLORI DEL *GIALLO*



Progetto Biblioteca&Scuola

TUTTI COLORI DEL GIALLO

Chi lavora in biblioteca con i ragazzi sa bene che spesso il piacere della lettura passa attraverso generi ben codificati come il giallo, il fantasy, l'horror, la fantascienza.

Generi che, pur in scenari apparentemente lontani tra loro, hanno come comun denominatore l'avventura, magica *chiave* che consente di costruire un rapporto duraturo con le pagine dei libri.

Un rapporto complesso quello tra libri e giovani, che spesso nell'adolescenza si rompe definitivamente perché mal gestito dagli adulti e dalle istituzioni che non comprendono che la lettura, in un mondo votato cromaticamente al grigio, può rappresentare per i ragazzi una colorata terra di confine a cui tendere, un magico luogo, dove fantasia e finzione costituiscono elementi di libertà fuori da schemi precostituiti, e i sentimenti come la paura l'amore, l'amicizia, liberi dalle gabbie categoriali imposte dagli adulti, diventano gli strumenti con cui poter intraprendere quel percorso iniziatico che segna il passaggio dall'infanzia alla maggiore età.

Attraverso la narrazione, scrive Antonio Faeti in un saggio sul noir, l'adolescente *"proprio mentre naviga a vista nel mare delle contraddizioni, proprio mentre gli schemi soffici e favolosi dell'infanzia si sgretolano per lui giorno dopo giorno, scopre che l'intricata complessità del reale non si può e non si deve rifiutare, scopre che su di essa si sono costruite mirabolanti finzioni, scopre che l'Altrove non è temibile perché è amabile come la poesia, come la fantasia, come l'ardimento. E nella Morgue magica di Julia (la protagonista di un fumetto giallo della Bonelli) constatata come il mondo è apprezzabile perché sconcerata, stupisce, ancora, stimola, stuzzica"*.

In questo scenario **il progetto** ha l'ambizione di far incontrare i giovanissimi con un genere affascinante come il giallo attraverso la promozione di quella letteratura che spesso e a sproposito è stata relegata nella categoria della "paraletteratura"

Il giallo ben si presta ad essere sostrato fertile su cui costruire la narrazione, una sorta di griglia a cui appendere temi e stili diversi, grazie ai suoi confini precisi e codificati, frutto di oltre 150 anni di storia (il capostipite del "romanzo d'investigazione" ormai unanimemente viene considerato "I delitti della rue Morgue" di E.A.Poe)

I temi che caratterizzano il genere (il mistero, il detective, lo sguardo indagatore, il luogo) insieme alla razionalità che permea e contraddistingue il giallo da altri generi quali il fantasy e l'horror o la fantascienza, diventano elementi determinanti per allungare lo sguardo sul mondo e reinterpretare il proprio vissuto quotidiano innescando fascinazioni che non lasciano mai indifferenti i ragazzi.

Il progetto si propone anche di smontare i topoi narrativi del genere per poi ricomporli attraverso la realizzazione di racconti brevi che, mettendo in azione l'immaginario dei ragazzi, trasformano lettura e scrittura in lenti per guardare e rappresentare il proprio universo.

tutti i colori del giallo



GLI ELEMENTI DEL GIALLO

Tutti i **gialli** hanno alcuni elementi comuni che li contraddistinguono da altri generi letterari (anche se non sempre proposti in quest'ordine):

1 un investigatore.

Non necessariamente deve essere un poliziotto o un detective privato. Spesso è affiancato da un aiutante.

2 un mistero

3 il luogo che cela il mistero

4 un colpevole

5 il movente

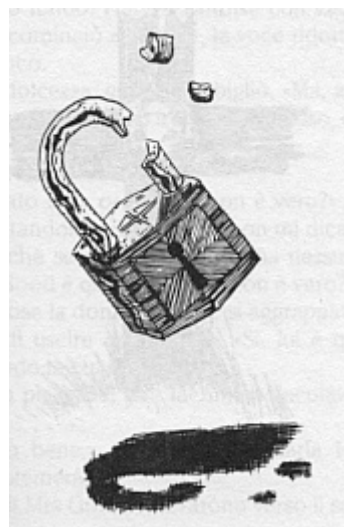
6 la soluzione

Il verbo più usato nel giallo è **GUARDARE**. E' infatti lo **sguardo** di chi investiga che determina e può cambiare il corso della storia.



Un'ultima cosa da ricordare: il giallo deve essere assolutamente **realistico**.

Non sono ammessi elementi fantastici, altrimenti si finisce in altri generi quali l'horror il fantasy, ecc. (vedi il caso del MASTINO DEI BASKERVILLE).



tutti i colori del giallo





LA STRUTTURA DEL ROMANZO GIALLO

Ogni romanzo giallo deve prevedere 4 fasi ben distinte:

PRELUDIO - ENIGMA - INCHIESTA - SOLUZIONE

Nel **preludio** si descrive la situazione di partenza con o senza il detective. Ad esempio:

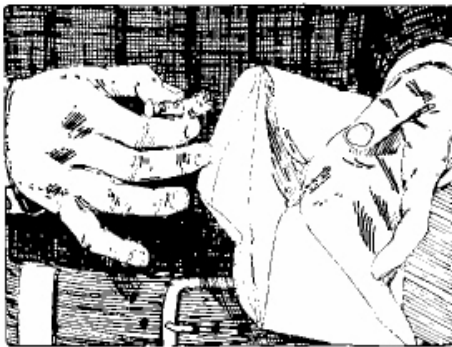
- l'investigatore viene svegliato da una telefonata...
- l'investigatore è a casa propria in pantofole e si annoia...
- una famiglia numerosa si riunisce a casa di un parente ricco...
- un dottore viene chiamato d'urgenza perché è morto qualcuno...



L'**enigma** da risolvere può riguardare:

- un delitto in una camera chiusa
- Un furto
- ... ma anche piccoli misteri che riguardano la tua vita sociale, scolastica, ecc.

L'**inchiesta** dovrà portare alla luce la verità, senza saltare alle conclusioni in maniera affrettata e sarà condotta in diversi modi. Ad esempio:



- indagando sul movente
- indagando sulle cause della morte
- indagando sugli alibi

La **soluzione** potrà anche rovesciare i risultati dell'inchiesta ufficiale, rivelando elementi sconosciuti. Ad esempio le rivelazioni finali potrebbero riguardare:

- rapporti di parentela prima ignoti tra persone coinvolte
- un misfatto avvenuto molto tempo prima e che è il vero movente del delitto.

tutti i colori del giallo



AUGUSTO DUPIN

Creato da:

Edgar Allan Poe

Dove vive:

Parigi

Caratteristiche particolari:

Freddo, lucido e impenetrabile Dupin ama la notte e detesta la compagnia degli esseri umani.



Hobbies:

La lettura

Collaboratori:

Un fedele e anonimo collaboratore

Modalità di investigazione:

Il primo investigatore della storia del giallo, usa la logica e agisce in modo rigorosamente scientifico, analizzando ogni dettaglio, anche il più improbabile

L'indagine più famosa:

Il caso dei delitti della Rue Morgue

tutti i colori del giallo



SHERLOCK HOLMES

Creato da:

Arthur Conan Doyle

Dove vive:

Londra, 211B Baker Street



Caratteristiche particolari:

Esperto di criminologia, geologia, botanica, chimica, armi e veleni non si separa mai dalla sua pipa e dalla mantellina da caccia.

Hobbies:

Suona il violino, fuma la pipa

Collaboratori:

Dottor Watson, aiutante spesso involontario

Modalità di investigazione:

Raccoglie gli indizi più significativi e li analizza. Osserva tutto con molta attenzione, elabora ipotesi e le controlla, esegue veri e propri esperimenti scientifici.

L'indagine più famosa:

Il caso del mastino dei Baskerville

tutti i colori del giallo



MISS MARPLE

Creata da:
Agatha Christie

Dove vive:
Nel villaggio inglese di St Mary Mead

Caratteristiche particolari:
Capelli bianchi, occhi blu

Hobbies:
Lavorare a maglia e il giardinaggio

Collaboratori:
A questa straordinaria vecchietta non serve correre su e giù per indagare su un crimine, le sue amiche tutte "signorine della stessa età" l'aiutano moltissimo scrutando dalle loro case i movimenti di ogni sospetto, catalogando e riferendo tutto a Miss Marple che proprio grazie alla sua aria innocente riesce il più delle volte ad avere libero accesso nelle indagini dell'ispettore Craddock o di altri suoi colleghi.

Modalità di investigazione:
Profonda conoscitrice della natura umana riesce sempre a pescare il colpevole utilizzando uno strano metodo investigativo. Infatti Miss Marple associa un fatto o un'azione ad avvenimenti già accaduti in precedenza e poichè "la natura umana è sempre la stessa" prima o poi il colpevole viene smascherato con relativa facilità.

L'indagine più famosa:
C'è un cadavere in biblioteca



tutti i colori del giallo



NERO WOLFE



Creato da:

Rex Stout

Dove vive:

Nella sua enorme casa-studio, situata a Manhattan

Caratteristiche particolari:

Pesa circa un quintale. Wolfe non lavora per spirito di giustizia, bensì per lucro, come è evidente dalle sue esorbitanti parcelle. È capriccioso ed indisponente: lavora solo quando ne ha voglia, e comunque a orari precisi.

Hobbies:

Il suo passatempo preferito sono le orchidee, di cui possiede più di diecimila esemplari in tre attrezzatissime serre situate all'ultimo piano della sua casa. Alle orchidee Wolfe dedica quotidianamente quattro ore, dalle 9.00 alle 11.00 del mattino, e dalle 16.00 alle 18.00 del pomeriggio, capiti quello che capiti, anche a costo di piantare nello studio i suoi clienti. Ama la cucina. Ha anche altre passioni, come la lettura, la musica classica e la storia degli Stati Uniti.

Collaboratori:

Archie Goodwin

Modalità di investigazione:

Le indagini fuori casa sono lasciate allo scattante Archie Goodwin: Wolfe lavora di cervello comodamente seduto dietro la sua scrivania, sull'enorme poltrona costruita appositamente per sopportare la sua stazza. Quando Wolfe risolve un caso, ama proclamarne teatralmente la soluzione nel suo studio, alla presenza di tutti i sospetti e dell'ispettore Cramer (il quale riceve l'invito con il suggerimento di portare anche 'un paio di manette', cosa che lo fa innervosire parecchio).

L'indagine più famosa:

tutti i colori del giallo



COMMISSARIO MAIGRET

Creato da:

George Simenon

Dove vive:

Parigi



Caratteristiche particolari:

Commissario di polizia

Hobbies:

Adora la pesca e il giardinaggio inoltre cura in modo maniacale le sue pipe. Non può fare a meno dei deliziosi piatti preparati dalla moglie

Modalità di investigazione:

Psicologico. Si affida al suo intuito e alla sensibilità e alla grande carica umana che lo contraddistingue

L'indagine più famosa:

Il porto delle nebbie

tutti i colori del giallo



PHILIP MARLOWE

Creato da:

Raimond Chandler

Dove vive:

Los Angeles



Caratteristiche particolari:

Investigatore privato è duro, onesto, squattrinato, gran fumatore e bevitore non si separa mai dal suo impermeabile bianco e dal cappello a larghe tese.

Hobbies:

Gioca interminabili partite a scacchi da solo

Collaboratori:

Vari ed eventuali.

Modalità di investigazione:

Psicologia e azione caratterizzano le sue indagini. Non disdegna di far uso della violenza, anche se il più delle volte la subisce. Accetta casi disperati e spesso per pochi dollari e ha un pessimo rapporto con la polizia locale, spesso corrotta

L'indagine più famosa:

Il grande sonno

tutti i colori del giallo



LIBRI			
TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	COLLANA
A.N.T.I.D.O.T.E.	Malorie Blackman	Mondadori	junior giallo
Alan e Naomi	Myron levoy	Mondadori	junior +10
Alex Rider agente segreto	Anthony Horowitz	Mondadori	junior bestseller
Assassinio sul Canadian Express	Eric Wilson	Piemme	battello a vapore arancio
Belle da morire	Marsha Qualey	Mondadori	junior gialli
Bud, non Buddy	Christopher Paul Curtis	Mondadori	junior bestseller
Ciao tu	Beatrice Masini, Roberto Piumini	fabbrri	contrasti
Complici	Anke de Vries	Mondadori	junior gialli
Detetective & detective	a cura di Francesca Lazzarato	Mondadori	junior gialli
I ragazzi del coram	jamila gavin	Mondadori	junior bestseller
Il fantasma di Robespierre	Colombo & Simioni	Piemme	banda nera
Il fantasma di S.Holmes	Katie Lasky	Mondadori	junior giallo
Il grande sonno	Raymond Chandler	Feltrinelli	
Il licantropo	Carola Susani	Feltrinelli	sbuk
Il mistero della casa sull'isola	Sara Nickerson	Piemme	piemme junior
Il segreto di Mont Brulant	Steven Schnur	Mondadori	shorts
Il trillo del diavolo	Carlo Lucarelli	EL	i corti
Kamo e l'agenzia babele	Daniel Pennac	Einaudi	einaudi ragazzi
La bottega delle mappe dimenticate	Ulysses Moore	Piemme	
La casa delle vacanze	Clive Barker	fabbrri	I delfini
La pipa di Maigret	Simenon George	Mondadori	junior gialli
La signora del delitto	Agata Christie	Mondadori	junior gialli
La società dei gatti assassini	Akif Pirincci	Mondadori	junior giallo
La zona dell'acqua morta	Kennet Opper	Mondadori	superjunior
L'avvoltoio	Christoper Pike	Mondadori	juniorhorror
Le 3 chiavi	Paolo Fallai	Mondadori	junior +10
Lilli de libris e la biblioteca magica	Jostein Gaarder, Klaus Hagerup	Salani	
Miss marple alla riscossa	Agatha Christie	Mondadori	junior gialli
Misteri e avventure. Il giallo	a cura di Vilma Gaist	Bruno Mondadori	La bottega del romanzo
Natale all' 87° distretto	Ed McBain	EL	i corti
Non rubatemi l'inverno	Loredana Frescura	fabbrri	delfini
Quando imparai a addomesticare i ragni	Jutta Richter	Salani	
Quindici giorni con montalbano	Andrea Camilleri	Mondadori scuola	le onde
Sarti Antoni e il mistero cinese	Loriano Macchiavelli	Sonda	poliziesca
Sarti Antonio e il dimante insanguinato	Loriano Macchiavelli	Sonda	poliziesca
Sarti Antonio e la ballata per chitarra e coltello	Loriano Macchiavelli	Sonda	poliziesca
Stargirl	Jerry Spinelli	Mondadori	junior gaia
Stella street 47 e 45	Elizabeth Honey	Salani	gl'istrici
Un detective di nome Flanagan	Andreu Martin, jaume Ribera	Mondadori	junior gialli

Uno strano numero	Fiona Kelly	Mottajunior	mai due senza tre
Viaggio di maturità	Deborah Gambetta	EL	frontiere
FUMETTI			
Bentornato Maigret	Odyle Reynaud, Philippe Wurm	Mondadori	
L'avversario segreto	françoise Riviere, Frank Leclerque	Mondadori	
Il mistero dei Baskerville	Andrè-Paul Duchateau, stibane	Mondadori	
Nick Raider - squadra omicidi	Claudio Nizzi	Sergio Bonelli Editore	albo seriale
Julia	Giancarlo Berardi	Sergio Bonelli Editore	albo seriale
Martin Mystere	Alfredo Castelli	Sergio Bonelli Editore	albo seriale
Nathan Never	Medda, Vigna, serra	Sergio Bonelli Editore	albo seriale
Diabolik	Angela e Luciana Giussani	Astorina	albo seriale
CINEMA			
TITOLO	REGISTA		
Blow Out	Brian De Palma		
Delitto sotto il sole	Guy Hamilton		
Il fuggitivo	Andrew Davis		
Il mistero del cadavere scomparso	Carl Reiner		
Il mistero del falco	John Houston		
Il rapporto Pelikan	Alan J. Pakula		
la congiura degli innocenti	Alfred Hitchcock		
Senza via di scampo	roger Donaldson		
Vertigo	Alfred Hitchcock		
Viale del tramonto	Billy Wilder		
Basil L'investigatopo			