

TUTTI I COLORI DEL GIALLO NOIR E DINTORNI...

Io dentro gli spari

di Silvana Gandolfi, Salani, 2010

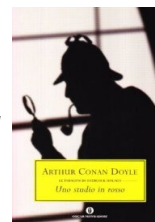
Santino, sette anni, siciliano testimone dell'assassinio del padre e del nonno, conniventi della mafia, accetta di rivelare il nome del boss omicida e viene quindi messo sotto protezione: da adesso in poi si chiamerà Lucio...



Uno studio in rosso

di Arthur Conan Doyle, Mondadori, 2008

Londra, 1878: tramite un comune amico il dottor Watson affitta una stanza dell'appartamento di Sherlock Holmes, in Baker Street. Le sue avventure a fianco del celebre investigatore hanno subito inizio con un inspiegabile omicidio per avvelenamento... Illustrazioni in bianco e nero.



Le tre chiavi

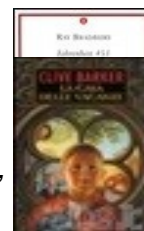
di Paolo Fallai, Mondadori, 1997 (Junior +10)

Il padre del dodicenne Andrea, che fa lo scenografo, viene arrestato per truffa, con l'accusa di aver dipinto falsi quadri di De Chirico poi venduti da un mercante d'arte disonesto. Andrea però è convinto della sua innocenza e inizia a indagare per proprio conto...

La casa delle vacanze

di Clive Barker, Rizzoli Oltre, 2008

In un grigio giorno di febbraio, Harvey Swick, 10 anni, si sta annoiando mortalmente e spera soltanto che il tempo passi in fretta. Non sa che il suo desiderio sta per esaudirsi, ma in un modo inaspettato e spaventoso!.



Viaggio di Maturità

di Deborah Gambetta, Edizioni EL, 2011

Ale, 18 anni, che racconta, dopo la maturità vuole partire per Gallipoli dove c'è la ragazza da cui è stato lasciato e inaspettatamente due suoi compagni di classe decidono di accompagnarlo in questo viaggio che risulterà molto importante per tutti e tre.



Il correttore di destini

di Ferdinando Albertazzi, Salani, 2005

Nei giorni in cui a Bologna si svolge l'annuale Fiera del Libro per Ragazzi in città accadono alcuni delitti nel mondo dell'editoria: qual è il legame e come trovare l'assassino?



Il Vangelo secondo Larry

di Janet Tashjian, RCS, 2009

Larry scrive il suo diario e in parallelo si costruisce un sito Web dove tutti possano conoscere dettagli su di lui, ma senza rivelare la sua vera identità.

Io non ho paura

di Niccolò Ammaniti, Mondadori, 2005

Un trentunenne rievoca un drammatico episodio vissuto a 9 anni, nel 1978, quando scopri

che il padre e gli altri adulti del paesino in cui viveva, nell'Italia meridionale, avevano sequestrato un suo coetaneo del nord.

Un detective di nome Flanagan

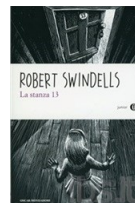
di Andreu Martin e Jaume Ribera, Mondadori, 2004 (Junior Giallo)

Juan, in arte Flanagan, quindicenne di Barcellona che gestisce una proficua agenzia investigativa di cui si servono molti coetanei, si ritrova invischiato suo malgrado in un pericoloso caso dai loschi risvolti.

La stanza 13

di Robert Swindells, Mondadori, 2011 (Oscar Junior)

Durante una gita scolastica, Fliss, turbata da uno strano sogno, si accorge che in una camera dell'albergo, sulla cui porta, di notte, appare il numero 13, accadono cose strane e inquietanti. Non creduta dai professori, aiutata da pochi amici, decide di indagare...



Nikita

di Carlo Lucarelli, Edizioni EL, 1997 (I Corti)

Vestito male, inopportuno, aria da duro, ma un po' imbranato, il poliziotto Coliandro curiosando sulla scena dell'omicidio di un ragazzo incontra la bella Nikita e cerca di farsi aiutare da lei durante le prime, difficoltose indagini.

Il trillo del diavolo

di Carlo Lucarelli, Edizioni EL, 1998 (I Corti)

Trieste, agosto 1939. Vittorio, 17 anni, violinista, di padre italiano e orfano di madre polacca, si ritrova a dover svolgere un compito pericolosissimo: portare a Parigi, perché siano consegnati alle forze alleate, i piani di Hitler per invadere la Polonia.



Belle da morire

di Marsha Qualey, Mondadori, 2002 (Junior Giallo)

Barrie, 17 anni, che da poco vive con la madre, proprietaria di un salone di parrucchiera dove lavorano ex detenute come lei, cerca di scoprire chi si nasconde dietro gli efferati omicidi che paiono connessi al loro negozio.

Detective & detective

di Queen - Woolrich - Stout - Christie, Mondadori, 1991 (Junior Giallo)

Un delitto al luna park; un maniaco che ammazza bambine; una squadra di baseball misteriosamente drogata; un assassino che colpisce fischiettando una filastrocca infantile: quattro racconti gialli, di autori diversi, in una raccolta senza illustrazioni. Introduzione e breve nota su ciascun autore e sulla sua opera.

Bernardo e l'angelo nero

di Fabrizio Silei, Salani, 2010

Nel 1944 Bernardo, giovane balilla, figlio del podestà di un paesino del Chianti, nasconde un paracadutista nero americano ferito e, pensando di consegnarlo poi ai fascisti, gli salva la vita e cambia la propria per sempre.



L'avvoltoio

di Christopher Pike, Mondadori, 1999 (Junior Horror)

Il principale accusato per l'atroce e misteriosa morte della diciassettenne Karen è il suo fidanzato Jason, ma Cindy nutre dubbi su cosa sia realmente accaduto, e il suo amico

Bala, uno studente africano nipote di uno stregone, sembra sapere molte cose...

Il segreto di Mont Brulant

di Steven Schnur, Mondadori, 1997 (Shorts)

Chi sono i piccoli profughi che nessuno vede fuorché lui nel paese dove ogni estate, dalla fine della seconda guerra mondiale, va a trovare il nonno? Etienne, 11 anni, ebreo francese, che racconta, scoprirà in quei coetanei i fantasmi dell'incubo nazista.



Ladre di regali

di Aidan Chambers, Giunti, 2008

Lucy, 12 anni, viene presa di mira a scuola da un gruppo di coetanee bulle capeggiate dall'aggressiva Melanie: da quel momento la sua vita diventa un incubo, che tuttavia, seppur segreto, è condiviso da molti compagni.

Sette minuti dopo mezzanotte

di Patrick Ness e Siobhan Dowd, Mondadori, 2012

La madre di Conor sta morendo di cancro e da quando gli altri lo sanno lui si sente invisibile, per tutti tranne che per il grande e mostruoso albero che ogni notte va nella sua stanza e gli racconta storie terribili.



Assassinio sull'Orient-Express

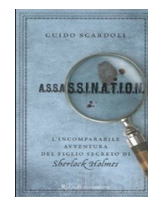
di Agatha Christie, Mondadori

Sull'Orient-Express diretto a Calais un ricco americano viene ucciso; sul treno c'è però Hercule Poirot, che intraprende subito le difficili indagini.

Complici

di Anke de Vries, Mondadori, 1998 (Junior Giallo)

La parigina Marcella scopre che suo padre molti anni prima fu stato ingiustamente condannato per omicidio a Brac, e decide di recarsi in questo paesino, forte della sua laurea in legge, per ottenere giustizia.



Ciao, tu

di Beatrice Masini e Roberto Piumini, RCS Libri, 1998

Le lettere fra due compagni di classe in prima ginnasio, Michele e una misteriosa lei, che si scambiano una fitta corrispondenza per confessioni di quasi amore e divagazioni su se stessi e sulla vita.



A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N.

Di Guido Sgardoli, Rizzoli, 2012

Il quindicenne David fugge con l'amico Calum dall'orfanotrofio per raggiungere le cascate svizzere dov'è sparito Sherlock Holmes, che lui ritiene suo padre: un viaggio disseminato da incontri con celebri personaggi letterari.

La scelta

di Luisa Mattia, Sinnos, 2005

Antonio, quattordicenne che vive in un quartiere periferico di Palermo, ha un'ammirazione sconfinata per il fratello maggiore Pedro, con il quale però finisce per scontrarsi duramente a causa dei suoi legami con la mafia.

Le cronache di Harris Burdick

di Chris Van Allsburg, Il Castoro, 2013

La leggenda narra che le quattordici misteriose illustrazioni di questo libro siano state

create da un certo Harris Burdick, scomparso prima di consegnare all'editore i racconti che le accompagnavano. Molti anni dopo, alcuni dei più grandi scrittori americani si sono lasciati conquistare dal fascino di quelle immagini.

Stephen King, Lois Lowry, Kate DiCamillo, Cory Doctorow e altri grandi autori americani si sono cimentati nell'impresa, riprendendo in mano l'opera là dove Harris Burdick l'aveva interrotta e scrivendo questa straordinaria raccolta di storie. Inquietanti, magiche, enigmatiche, intriganti.

Il gioco dell'assassino

di Sandra Scoppettone, Mondadori, 2007

Anna è una ragazza che si è appena trasferita nel Maine. Qui si innamora di Kirk e insieme a lui e ad altri ragazzi decide di partecipare a un gioco di ruolo chiamato Il Gioco dell'Assassino. Durante questo gioco, come il nome fa supporre, si deve inscenare un omicidio, ma le cose prendono una brutta piega. Kirk viene ucciso realmente.

Da quel momento in poi, Anna comincia delle indagini per conto proprio per cercare di scoprire chi sia l'assassino di quel ragazzo che, ai suoi occhi, sembrava amato e benvoluto da tutti, ma sul conto del quale scopre ben presto dei retroscena che non avrebbe mai potuto immaginare. Erano più d'una, infatti, le persone che avevano dei motivi per odiare Kirk.

Il segreto della casa sul cortile

di Lia Levi, Mondadori, 2001

1943: L'esercito tedesco entra a Roma e deporta migliaia di cittadini ebrei. La vita di Piera, già scossa dalle leggi razziali, adesso è sconvolta dalla necessità di nascondersi: nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia all'ebreo, e i Segre decidono di prendere un altro nome e di confondersi con gli abitanti di un immenso palazzone. E così, tra i bombardamenti alleati e la speranza che la guerra finisca presto, Piera dovrà fingersi un'altra.

Il rubino di fumo

Di Philip Pulman, Salani, 2011

In un freddo, uggioso pomeriggio d'inizio ottobre del 1872, una carrozza si fermò davanti agli uffici di Lockhart & Selby, spedizionieri marittimi, nel cuore finanziario di Londra, e una fanciulla ne discese e pagò il vetturino. Aveva più o meno sedici anni, era sola e molto graziosa. Snella e pallida, bionda con gli occhi scuri, vestiva a lutto... Si chiamava Sally Lockhart e di lì a quindici minuti avrebbe ucciso un uomo". Nel primo libro della serie di Sally Lockhart Philip Pullman rivisita il genere classico del romanzo giallo e lo ambienta nella nebbiosa e miserabile Londra di fine Ottocento, in un'atmosfera degna di Dickens: segreti, omicidi, salvataggi miracolosi, un cast di personaggi onesti e ignobili energumeni al servizio di un grande narratore.

La dichiarazione

Gemma Malley, Salani, 2008

Anna non avrebbe mai dovuto nascere. Insieme a tutte le Eccedenze come lei, è costretta a vivere in un apposito istituto, per diventare Risorsa Utilizzabile e poter pagare in questo modo il suo "Peccato di Esistenza". Non conosce il Mondo Esterno e non ricorda il proprio passato, è come se fosse nata lì dentro, prigioniera in una Casa d'Eccedenza. Finché in quel luogo spietato e grigio non arriva un ragazzo strano, che non tiene lo sguardo a terra ma guarda tutto e tutti con occhi penetranti e curiosi. E che racconta ad Anna una storia diversa...

Il grande gioco

David Almond, Salani, 2013

Cominciato tutto per gioco, un gioco che i ragazzi fanno d'autunno... Stoneygate è un'ex cittadina mineraria. In superficie i segni della presenza della miniera sono dappertutto: certi avvallamenti nei giardini, crepe nel manto stradale e sui muri, i pali della luce piantati di traverso o piegati, il terreno nero di particelle di carbone. Sotto, invece, brulicano antiche gallerie abbandonate, cave dimenticate, misteriosi cunicoli che si perdono nel buio. Qui che Kit, tredici anni, si trasferisce con la famiglia per stare vicino al nonno, ora che la nonna non c'è più. Ed è sempre qui che Kit conosce John Askew, ragazzo problematico, ombroso e violento, che organizza nella miniera il Gioco della Morte e sostiene di riuscire a vedere i fantasmi dei bambini morti.

Io sono zero

Luigi Ballerini, Il Castoro, 2015

Zero sta per compiere quattordici anni. Non ha mai toccato un altro essere vivente, non ha mai patito il freddo o il caldo, non sa che cosa sia il vento o la neve. Zero è vissuto nel Mondo, un ambiente protetto, dove è stato educato, allenato e addestrato a combattere attraverso droni. La sua guida da sempre è Madar, una voce che lo premia quando raggiunge gli obiettivi, lo consola quando sente il vuoto intorno a sé. A suo modo, Zero è felice, orgoglioso dei risultati che ottiene, disciplinato e allo stesso tempo impaziente di capire che cosa gli riserva il futuro. Quando un giorno il Mondo si spegne, e diventa tutto buio, Zero pensa si tratti di una nuova grande prova. Cerca delle porte, in qualche modo esce.

Il rogo

M. Burgess, Mondadori

Chi erano le streghe? Donne che vendevano l'anima al diavolo e si servivano del proprio potere per fare del male, oppure guaritrici la cui sapienza si tramandava di madre in figlia? Il libro, ambientato nell'Inghilterra del '600, racconta la storia avvincente e tenebrosa di Issy, una ragazzina alle prese con il lato oscuro della stregoneria, ma anche con quello più benefico e luminoso. Tra crudeli pregiudizi, Sabba notturni, cacciatori di streghe, segreti e intrighi, Issy riuscirà finalmente a scoprire verità ignorate, mentre le fiamme del rogo si accendono per inghiottire una nuova vittima...

Il segreto di Mont Brulant

Steven Schnur, Mondadori, Shorts

Chi sono i piccoli profughi che nessuno vede fuorché lui nel paese dove ogni estate, dalla fine della seconda guerra mondiale, va a trovare il nonno? Etienne, 11 anni, ebreo francese, che racconta, scoprirà in quei coetanei i fantasmi dell'incubo nazista.

SMART

Kim Slater, Il Castoro 2015

C è stato un omicidio, ma per la polizia non è niente di importante. Si tratta solo di un senzatetto annegato accidentalmente nel fiume. Eppure Kieran, 14 anni, non la pensa così. Forse non è bravo a capire le emozioni della gente e a rapportarsi al mondo, ma è un genio del disegno, un osservatore attento e sa bene quanto continuo i dettagli. E soprattutto ha fatto una promessa: scoprirà cos'è successo veramente. Improvvisarsi investigatore, però, non è facile quando abiti in un quartiere disastroso, hai un patrigno violento e il tuo unico amico è un ragazzo ancora più emarginato di te. Indizi e segreti pericolosi sono ovunque, non soltanto nel quartiere e in città, ma perfino in casa sua: per arrivare alla verità Kieran dovrà usare tutto il suo coraggio.