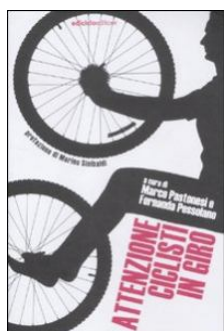


Filosofia e letteratura ciclistica

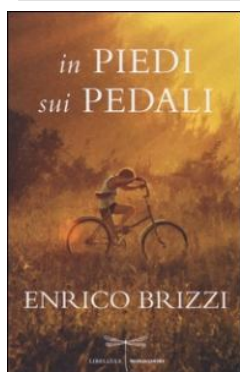
Quando le due ruote diventano uno stile di vita e di pensiero



Attenzione ciclisti in giro / a cura di Marco Pastonesi e Fernanda Pessolano

Ediciclo 2012; 269 p. : ill.

Zaino leggero, occhiali a portata di mano, vestiti comodi, pedalata rotonda. Queste pagine che scorrono lievi sono un'occasione per pensare alla-ga'rbata velocità della bicicletta, scoprire luoghi e personaggi del ciclismo eroico, avvolgersi in passioni e sensazioni, sudare viaggi e piste ciclabili, pedalando attraverso terre, canzoni, immagini e poesie. Prefazione di Marino Sinibaldi.

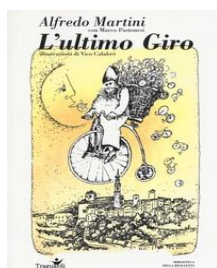


In piedi sui pedali / Enrico Brizzi

Brizzi, Enrico

Mondadori 2014; 158 p.

La Numero uno - bicicletta da bambino, telaio laccato bianco, parafanghi e carter in plastica arancione -, la Furia - bicicletta da cross, telaio nero, parafanghi e carter cromati -, e poi ancora la Corsara, la Zaira e tante altre fino alla Bionda - mountain bike da cross country hardtail, ruota da 26", telaio in alluminio, due portaborracce, contachilometri: tutte le biciclette di una vita, quelle che hanno seguito di poco i primi passi, quelle che per la prima volta ci hanno fatto respirare il vento della libertà, quelle che hanno portato sulla canna il primo amore... Enrico Brizzi si racconta, e insieme traccia la linea di un'esperienza che è quella di ciascuno di noi.



L'ultimo giro / Alfredo Martini ; con Marco Pastonesi ; illustrazioni di Vico Calabrò

Martini, Alfredo

Traguardi 2014; 47 p. : ill.

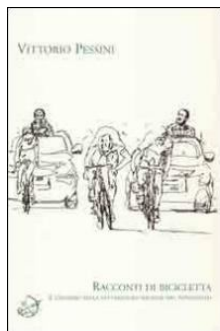


L'insostenibile leggerezza della bicicletta / Claude Marthaler

Marthaler, Claude

Ediciclo 2012; 187 p. : ill.

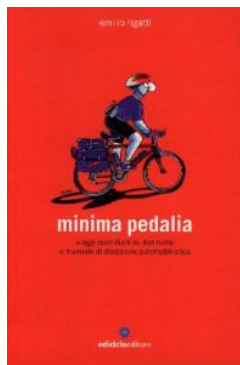
C'è chi sogna una bici galleggiante, una casa a pedali, una bicicletta leggera che voli nell'aria; c'è chi monta in sella e non torna più, come Heinz Stücker, ormai una leggenda vivente per tutti i cicloviatori; c'è chi partorisce pedalando, e fermandosi dove sente il richiamo della natura; c'è chi fa della bici la sua salvezza, adattandola alla propria invalidità; c'è chi viaggia con tutta la famiglia, per un'esperienza totale e una scuola di vita; c'è chi guarda il mondo attraverso i raggi, fotografandolo o raccontandolo pedalando; c'è chi mena i pedali per lavorare, nel traffico caotico del Cairo, di Città del Messico, o spingendo a fatica nell'aria rarefatta del Tibet... Il mondo della bicicletta è fatto di esploratori, sognatori, lavoratori, non soltanto di sportivi e fissati preoccupati solo di lucidare il mezzo, di migliorare le proprie prestazioni. Claude Marthaler, ciclonauta svizzero che ha al suo attivo un giro del mondo e tanti viaggi ed esperienze a pedali, ci racconta i personaggi che ha incontrato durante il suo errare a due ruote, alle prese con l'insostenibile leggerezza della bicicletta.



Racconti di bicicletta : il ciclismo nella letteratura italiana del Novecento / Vittorio Pessini

Pessini, Vittorio

Ensemble 2013; 209 p.

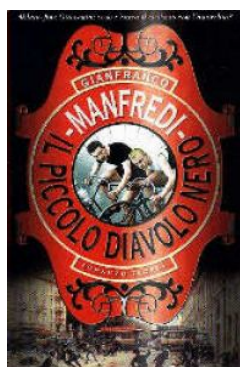


Minima pedalia : viaggi quotidiani su due ruote e manuale di diserzione automobilistica / Emilio Rigatti, 2004

Rigatti, Emilo

Ediciclo 2004;

L'avventura quotidiana di un professore ciclodipendente alle prese con un mondo globalizzato. C'è chi smette di fumare, chi smette di bere, di giocare a carte... e chi smette di andare in auto. Per sempre. Appende il volante al chiodo e inforca la sella della bicicletta. Emilio Rigatti ha lasciato per sempre l'auto e ora fa della bici e del viaggiare a pedali non solo un mezzo di trasporto alternativo, ma una vera e propria filosofia di vita. Questo volume è il racconto del primo anno di disintossicazione da macchina, tra esilaranti avventure e momenti di pura riflessione.



Il piccolo diavolo nero / Gianfranco Manfredi

Manfredi, Gianfranco

Tropea 2001; 351 p.

Milano 1893. Un nuovo mezzo di locomozione, sconvolge la vita della città: la bicicletta. Cinque scapestrati, sono soliti ritrovarsi con le loro biciclette di fronte al Bar Americano per discutere di corse e di campioni. Il loro idolo è il mitico corridore milanese Romolo Buni, soprannominato dai francesi il piccolo diavolo nero, che ha raccolto la sfida di Buffalo Bill per un'epica gara di tre giorni, bicicletta contro cavallo. Ma si tratta del vero Buffalo Bill o di un impostore? Pompeo Guzzi, il leader del gruppo di amici del Bar Americano, aspirante giornalista sportivo, è deciso a scoprire la verità.



Piccolo trattato di ciclosofia / Didier Tronchet

Tronchet, Didier

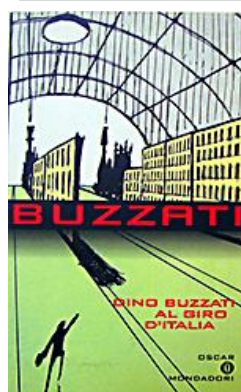
Pratiche 2001; 156 p.

Il ciclista non fa code, non ha problemi di parcheggio. Procedo spavaldo, impettito, e il suo agile veicolo gli trasmette una tranquilla solennità. Beffardamente sorpassa l'automobilista imbottigliato nel traffico. Nell'illustrare i vantaggi della bici, Trochet non si limita a considerazioni di natura logistica. Bicicletta diventa sinonimo di benessere fisico e spirituale, libertà di movimento e di pensiero. Il ciclista può convivere in armonia con il pedone, se questo non è distratto quando attraversa, ma si oppone irrimediabilmente all'automobilista, allo strombazzamento dei clacson e all'inquinamento dei motori. Con questo libro l'autore intende spiegare il senso della ciclosofia attraverso resoconti di esperienze personali.



Racconti di ciclismo / a cura di Giuseppe Brunamontini ; testi di Gino Bartali ... [et al.]

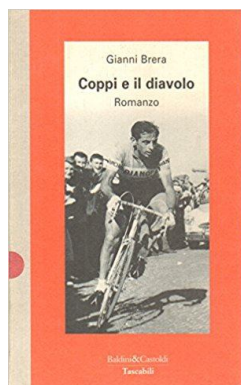
Garzanti 1977; 241 p. ; 18 cm.



Dino Buzzati al Giro d'Italia / prefazione di Claudio Marabini ; con un disegno di Dino Buzzati

Buzzati, Dino

Mondadori 1997; 191 p. ; 19 cm.



Coppi e il diavolo : [un romanzo] / Gianni Brera

Brera, Gianni

Baldini & Castoldi 0; 155 p. ; 25 cm.

Il libro segue le tappe della carriera del campione con grande realismo e la cronaca dell'ambiente sportivo è fedele come può esserlo la testimonianza di un critico che in quegli anni era già in pista. Brera racconta quello che si nasconde dietro la facciata: i retroscena della vita di un uomo con le sue debolezze, le sue gioie, i suoi errori, che ha scelto il duro mestiere di pedalare per vincere il diavolo che segue ognuno di noi e che per Coppi è stato dapprima la bicicletta, poi Bartali, poi l'amore passionale e distruttivo per la Dama Bianca, infine la malaria mortale. Il libro ha fatto di Coppi, personaggio romanzesco per natura, un vero personaggio da romanzo epico.

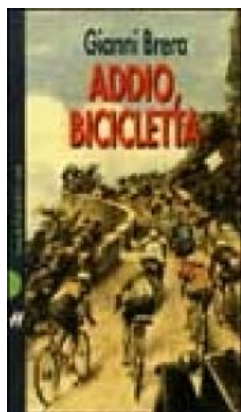


A rotta di collo / Valerio Aiolli

Aiolli, Valerio

E/O 2002; 214 p.

Un trentenne, che non si identifica nella sua generazione, è il protagonista di questa commedia amara e divertente. Sotto l'abito di una pseudo e instabile medietà che muove al sorriso e alla commozione, Elio resiste cocciutamente. A un anno di vita ha perso i genitori, ora va perdendo, uno dopo l'altro, la ragazza, l'amante, il lavoro, le poche certezze ideali, gli stessi affetti più cari, addirittura i sogni nel cassetto. Non è un caso che il suo sport preferito sia il ciclismo, simbolo dell'eroe solitario e umile chiuso nel suo sforzo dannato e glorioso verso il traguardo.



Addio, bicicletta / Gianni Brera

Brera, Gianni

Baldini & Castoldi 1997; 229 p. ; 22 cm.

La bicicletta è nata come l'anticavallo, dice Brera. Per essa l'uomo divenne somiero di se stesso e si esaltò del proprio vigore. I cosiddetti giganti della strada nacquero dall'impulso turistico dei poveri e dal loro desiderio di rivincita sociale. Uomini difformi, piccoli, sgraziati ottennero con la bicicletta risultati sportivi strabilianti. In Addio, bicicletta Gianni Brera ha scritto l'epopea della povera gente attraverso i ricordi di un leggendario protagonista di imprese ormai inconcepibili: Eberardo Pavesi.

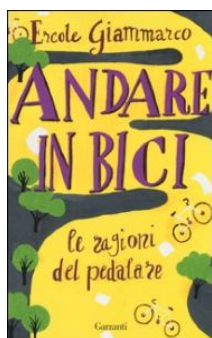


Racconti brevi di fughe straordinarie / Maurizio Ruggeri

Ruggeri, Maurizio

Limina 2004; 146 p.

Pagine di sport e di vita: una tappa del Giro, anni Sessanta, seguita alla radio; una pista di palline sulla sabbia dove volano Anquetil e Poulidor, sospinti da un concerto per soli fiati; una gita in moto per capire una donna; una giornata passata in macchina a inseguire Gianni Bugno in solitaria fuga verso il Colosseo; la follia di un lavoro da inventarsi ogni giorno; un campionato del mondo in bianco e nero, lungo fino all'imbrunire, seguito in tv; una traversata a nuoto in un'isola greca pensando al russo Popov; un 400 metri alla morte in attesa dell'acido lattico assassino..., la sfida con la malattia vissuta in famiglia, fino al viaggio della speranza. Frammenti di fughe straordinarie, di piccole grandi imprese mai dimenticate.



Andare in bici : le ragioni del pedalare / Ercole Giammarco

Giammarco, Ercole

Garzanti 2014; 155 p.

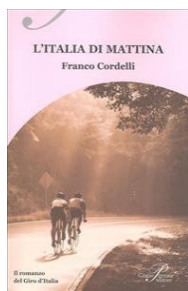
Chi pedala cambia il mondo dolcemente. Guarda con occhi diversi il luogo dove vive, impara a conoscerlo meglio e a rispettarlo. Non fa rumore, non sporca l'aria, si abitua a ridere degli acquazzoni e a sopportare piccole avversità e contrattempi. Chi pedala occupa poco spazio, risparmia e fa risparmiare la collettività, sa che ogni bicicletta in più e ogni macchina in meno rendono il traffico più sicuro e la città più bella, e ha fatto la sua scelta. Ai moltissimi che hanno scoperto da un pezzo i vantaggi della bicicletta, e a tutti gli altri che aspettano l'occasione giusta per convincersene, Ercole Giammarco dedica questa guida molto pratica all'andare in bici. Dimostra che due ruote e otto tubi saldati sono la soluzione facile di molti problemi complicati, e che non occorre essere atleti o fanatici per approfittarne. Spiega nel dettaglio le idee e i trucchi per pedalare in ogni occasione della vita quotidiana, dà i consigli necessari per scegliere la bici più adatta all'uso che vogliamo farne, insegna a guidarla, a ripararla, a non farsela rubare, racconta gite fuoriporta con tutta la famiglia e grandi e piccoli progetti che (al costo di qualche chilometro d'autostrada) potrebbero rivoluzionare il modo in cui ci muoviamo in città e per turismo. E parla di bellezza, della tanta bellezza che c'è nel mondo, e che proprio pedalando arriviamo a riscoprire.



**Amati giri ciclici : pensieri emozioni e piccole storie in bicicletta /
Giancarlo Pauletto**

Pauletto, Giancarlo

2006; 236 p.



L'Italia di mattina : [il romanzo del Giro d'Italia] / Franco Cordelli

Cordelli, Franco <1943- >

2009; 138 p.