



STORIE PER NON DIMENTICARE

LE PAROLE DELL' OLOCAUSTO
Nei libri per ragazzi





Lia Levi - UNA VALLE PIENA DI STELLE - A. Mondadori (Junior + 10),

Brunisa ha tredici anni ed è convinta che il destino le abbia fatto fin troppi dispetti: prima un nome stravagante, poi le leggi razziali, e adesso la guerra che devasta l'Europa e rinchioda gli ebrei come lei. Il padre di Brunisa decide di affrontare con i suoi un viaggio clandestino che dovrebbe portarli oltre il confine svizzero, in una valle "piena di stelle" dove saranno al sicuro. Ma il pericolo cresce ad ogni passo, e non è detto che la Svizzera sia disposta ad accogliere Brunisa e i suoi genitori...

Collocazione: NR LEVI - Età di lettura: da 10 anni



Irene Dische - LE LETTERE DEL SABATO - Feltrinelli (Sbuk)

"Sono nato con la camicia", ripete ancora una volta Laszlo, il padre di Peter, prima di trasferirsi, alla fine degli anni '30, dall'Ungheria a Berlino. Peter va con lui e osserva affascinato la grande città, con i suoi cinema e le feste e l'atmosfera di grande eccitazione che non riesce a capire fino in fondo. Peter non sa di essere ebreo e quando Laszlo non può più nasconderglielo, lo rimanda in Ungheria, dal nonno. Qui Peter aspetta una settimana dietro l'altra le lettere che ogni sabato arrivano puntuali da Berlino e lo fanno sognare. Ma l'illusione si fa sempre più fragile, finché un giorno...

Collocazione: NR DISC - Età di lettura: da 10 anni



J. Hoestlandt, J.Kang - PAURA SOTTO LE STELLE - Castalia

L'anziana signora Hélène non può fare a meno di ricordare i fatti di quel 1942 quando viveva nella Francia del nord occupata dai tedeschi. Aveva allora otto anni e mezzo, come Lydia, la sua amica del cuore. Per la sua festa di compleanno Hélène l'aveva invitata a dormire a casa sua, la notte della vigilia. Ma, improvvisamente, rumori per strada, voci concitate, passi affrettati inquietano Lydia e la inducono a chiedere di essere riaccompagnata a casa. Hélène si offende, strepita e accusa l'amica di egoismo e insensibilità. Il regalo, ancora impacchettato, resta lì, abbandonato su un tavolo. Nei giorni seguenti, con la scomparsa di Lydia e della sua famiglia, Hélène si rende conto di non aver capito, di non aver saputo, di essere stata messa al riparo dalla brutalità degli eventi. Ancora oggi la vecchia signora aspetta l'amica per porre fine e quel senso di oppressione che la maturità le ha insegnato essere il frutto della complicità indiretta.

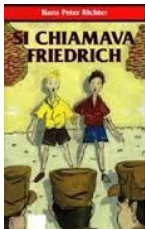
Collocazione: ILL NR HOES - Età di lettura: da 10 anni



Joseph Joffo - UN SACCHETTO DI BIGLIE - Sansoni (Fette di melone)

"L'autobiografia di un ebreo che racconta la propria infanzia e le persecuzioni subite nella Francia occupata dai tedeschi durante la seconda guerra mondiale. Dalla fuga da Parigi alla ricerca di un rifugio fino alla salvezza definitiva avvenuta grazie all'intervento di un sacerdote cattolico, il coraggio di due fratelli disposti ad affrontare le situazioni più pericolose pur di salvarsi e le esperienze che li fanno maturare nonostante la giovane età.

Collocazione: NR JOFF - Età di lettura: da 10 anni



Hans Peter Richter - SI CHIAMAVA FRIEDRICH - A. Mondadori (Junior + 10)

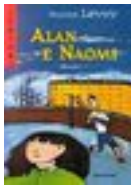
A raccontare la storia di Friederich, ragazzo ebreo che vive nella Germania nazista, è un suo amico e vicino di casa iscritto alla Gioventù Hitleriana da un padre conformista, membro del partito non tanto per convinzione, quanto perché lo fanno tutti. Di mese in mese, la famiglia ebraica subisce mille piccole angherie quotidiane e poi diventa vittima di un'insensata discriminazione che apre la strada agli orrori della "soluzione finale". E non è facile assolvere la brava gente che pur disapprovando è rimasta a guardare...

Collocazione: NR RICH - Età di lettura: da 10 anni

Primo Levi - SE QUESTO E' UN UOMO - Einaudi

Se questo è un uomo è uno dei libri più alti sull'inferno del Lager: una testimonianza sconvolgente, nella sua nudità di cronaca, e al tempo stesso un capolavoro letterario di una misura, di una compostezza già classiche. E' il libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte agli spietati meccanismi dello sterminio di massa. La vicenda della moltitudine che non aveva più nome, ma solo un numero impresso col tatuaggio sul braccio sinistro, viene evocata senz'ombra di retorica, lasciando alla tremenda realtà il compito di commentare se stessa.



**Myron Levoy – ALAN E NAOMI - A. Mondadori (Junior + 10)**

Alan Silverman vive in un quartiere popolare di New York, dove, per avere degli amici, è spesso costretto a fingersi più "duro" di quanto non sia. Poi nel suo palazzo viene ad abitare Naomi, ebrea come lui, che arriva dalla Francia ed è sfuggita per miracolo agli agenti della Gestapo: un'intrusa inquietante, che rifiuta di comunicare con il mondo e sembra persa in un incubo senza fine. Sarà Alan a rompere a poco a poco il drammatico isolamento e a farle ritrovare la capacità di entrare in contatto con gli altri; ma la sua amicizia con Naomi deve restare un segreto, o gli altri ragazzi lo metteranno al bando...

Collocazione: NR LEVO - Età di lettura da: 10 anni

**Claude Gutman – LA CASA VUOTA – Edizioni E.Elle (Ex libris)**

David, un ragazzo ebreo di 15 anni, vive in una grande casa dove vengono accolti i ragazzi rimasti senza genitori. Dopo una notte passata nei boschi, David trova la casa vuota: le SS hanno portato via tutti i suoi compagni. Allora David fra rabbia e disperazione, comincia a scrivere per non dimenticare.

Collocazione: NA GUTM - Età di lettura: da 12 anni

**Joseph Joffo – IL MIO AMICO SIMON – Archimede (I libri verdi junior)**

Parigi al tempo dell'occupazione nazista. Franck vive con la madre e con Simon, un ebreo che si nasconde. Franck odia quest'uomo che non è suo padre. Tuttavia il destino li spingerà a stringere un'alleanza, nella clandestinità, durante i rastrellamenti degli ebrei, nel campo di concentramento di Drancy.

Collocazione: NA JOFFO - Età di lettura: da 12 anni

Art Spiegelman - "MAUS: RACCONTO DI UN SOPRAVVISSUTO" - Einaudi

La storia di una famiglia ebraica tra gli anni della guerra e il presente, fra la Germania nazista e gli Stati Uniti. Un padre, scampato all'Olocausto, e un figlio che fa il cartoonist e cerca di trovare un ponte che lo leghi alla vicenda indicibile di suo padre. Una piccola struggente storia familiare sullo sfondo della più immane tragedia del Novecento. Raccontato nella forma del fumetto: gli ebrei sono topi, i nazisti, gatti.

Genere: FUMETTO

Collocazione: NA GUTM - Età di lettura: da 13 anni

**Alison Lesile Gold – MI RICORDO ANNA FRANK – Bompiani (I delfini)**

Hannah è amica di Anna Frank. Sono vicine di casa, si conoscono fin da bambine e la loro amicizia si è allentata solo da quando le leggi contro gli ebrei impediscono loro di uscire liberamente. Anna sembra sparita: forse è riuscita a fuggire in Svizzera con la famiglia. Hannah invece finisce in campo di concentramento con la sua mamma. E sarà proprio là che riuscirà ad incontrare di nuovo la sua amica Anna Frank.

Collocazione: NR GOLD - Età di lettura: da 10 anni

Judith Kerr – QUANDO HITLER RUBÒ IL CONIGLIO ROSA – Bompiani (I delfini)

Dov'è il coniglio rosa? Se l'è preso Hitler, e se lo tiene ben stretto. Hitler: è tutta colpa sua se Anna, Max, mamma e papà devono lasciare la Germania. E lasciare nelle sue grinfie il coniglio rosa, i giochi, i libri, la casa, il passato così caldo e confortevole. Davanti a loro c'è un futuro che non si sa, ci sono facce nuove, posti nuovi. Ma anche cambiare vita può essere una bella avventura: l'importante è stare insieme.

Collocazione: NA KERR - Età di lettura: da 12 anni

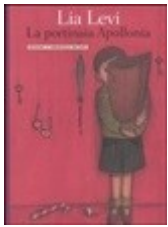
**Steven Schnur - IL SEGRETO DI MONT BRULANT - A. Mondadori (Shorts)**

Per Etienne, undici anni, quelle trascorse nella fattoria del nonno sono sempre state vacanze meravigliose, ma adesso qualcosa è cambiato. Chi sono, per esempio, i bambini laceri e scalzi che si nascondono sotto il ponte di pietra, nel bosco? Perché il nonno va in collera ogni volta che se ne parla? E come mai la montagna risuona del fischio di un treno che non esiste?

"Fantasie" gli dice il nonno, brusco. "Ombre" gli sussurra angosciata la vecchia domestica. Etienne, però, ha visto i bambini, ha parlato con loro, ed è certo di avere ragione: non si tratta di sogni né di spettri, quelle sono creature vive e sofferenti.

Ma è davvero così? Oppure le memorie del passato sono talmente forti e dolorose che né il tempo né la morte possono cancellarle? Finché, una notte, Etienne si incammina verso il bosco, deciso a scoprire la verità...

Collocazione: NA SCHUN - Età di lettura: da 13 anni



Lia Levi - LA PORTINAIA APOLLONIA - Orecchio Acerbo

"Questa è la storia di un bambino che si chiamava Daniel e di una portinaia di nome Apollonia. La portinaia Apollonia portava occhiali con i vetri grossi. I suoi occhi sembravano pesci grigi in un acquario". Autunno 1943. Un bambino ebreo e una città dove comandano i soldati cattivi. Papà non c'è. Mamma lavora a casa e Daniel deve correre a fare la fila per comprare da mangiare. Ma è la portinaia Apollonia, di sicuro una strega, a spaventarlo più di tutto. Finché un giorno...

Collocazione: ILL NR LEVI - Età di lettura: da 6 anni.

Daniele Palumbo - LE VALIGIA DI AUSHWITZ - Piemme (Il Battello a vapore)

Carlo, che adorava guardare i treni e decide di usarli come nascondiglio; Hannah, che da quando hanno portato via suo fratello passa le notti a contare le stelle; Emeline, che non vuole la stella gialla cucita sul cappotto; Dawid, in fuga dal ghetto di Varsavia con il suo violino. Le storie di quattro ragazzini che, in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali, vivono sulla loro pelle l'orrore della deportazione.

Collocazione: NA PALU - Età di lettura: da 10 anni



Lia Levi - IL SEGRETO DELLA CASA SUL CORTILE - Mondadori

1943: L'esercito tedesco entra a Roma e deporta migliaia di cittadini ebrei. La vita di Piera, già scossa dalle leggi razziali, adesso è sconvolta dalla necessità di nascondersi: nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia all'ebreo, e i Segre decidono di prendere un altro nome e di confondersi con gli abitanti di un immenso palazzone. E così, tra i bombardamenti alleati e la speranza che la guerra finisca presto, Piera dovrà fingersi un'altra.

Collocazione: NA LEVI - Età di lettura: da 10 anni.



John Boyne - IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE - Rizzoli (Burextra)

Stiamo leggendo questo libro a scuola, e devo dire che è davvero un bellissimo libro: narra un evento così tragico e terribile... semplicemente dalla vista di un bambino. Ma non semplicemente un bambino normale; no... il figlio del generale che comanda il campo di Concentrazione di Aushit. Infatti certi comportamenti, gesti o riflessioni dipendono dal modo di pensare dei Nazisti, ma... tutt'altro visti e ripensati da un bambino. È come vedere questo tempo terrificante da una finestrella rosa e opaca, innocente, ignorante: il punto di vista di Bruno.

Collocazione: NA BOYN - Età di lettura: da 11 anni



Uri Orlev - CORRI RAGAZZO CORRI - Salani

Una fuga senza fine e senza la nozione di un fine chiaro, certo, riposante. Solo per salvarsi la vita a tratti, per prendere respiro. Un bambino di otto anni, fuggito dal ghetto di Varsavia - dove ha visto sua madre sparire in un attimo come per una malefica magia - passa da un gruppo di ragazzi alla macchia, a case di contadini protettivi o malvagi e delatori, a soldati tedeschi spietati o umani; dorme sugli alberi, nelle tombe e, a forza di nascondersi, arriva a dimenticare di essere ebreo. "Ti ordino di sopravvivere" gli aveva detto il padre prima di venire ucciso. E, per avere la forza di seguire quell'ordine, il ragazzo è costretto a cancellare il ricordo del suo passato, della madre e del paese della sua infanzia, come i continui addii del presente. Dimenticando,

Yoram concentra tutta la sua energia nel momento in cui vive, povero, affamato, senza protezione, a un certo punto perfino senza un braccio, che il chirurgo si è rifiutato di curare, riconoscendolo ebreo. Ma la corsa prosegue, e "il bambino biondo senza un braccio" rimane in mente come un'inesausta sfida alla morte. In Israele, dove oggi vive e insegna, Yoram Friedman ha raccontato la sua storia - perché questa è una storia vera - che Uri Orlev ha ascoltato dalla sua voce e scritto con commozione e intensa partecipazione.

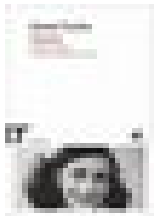
Collocazione: NA ORLE - Età di lettura: da 11 anni.

Helga Schneider - STELLE DI CANNELLA - Salani

È l'inverno del 1932. A Wilmersdorf, un tranquillo e benestante quartiere di una città tedesca, il periodo natalizio è annunciato dalle grida gioiose dei bambini che giocano a palle di neve. Fra le famiglie che abitano tre case, i rapporti superano quelli del buon vicinato: David, figlio del giornalista ebreo Jakoob Korsakov, e Fritz, figlio del poliziotto Rauch, sono amici per la pelle e compagni di banco alla scuola elementare; la sorellastra di David è fidanzata con il figlio del noto architetto Winterloh; persino la gatta di Fritz e il gatto di David sono amici.

Collocazione: NA SCHN - Età di lettura: da 10 anni.





Anne Frank - DIARIO - Einaudi (Super ET)

Quando Anne inizia il suo diario, nel giugno 1942, ha appena compiuto tredici anni. Poche pagine, e all'immagine della scuola, dei compagni e di amori più o meno immaginari, si sostituisce la storia della lunga clandestinità: giornate passate a pelare patate, recitare poesie, leggere, scrivere, litigare, aspettare, temere il peggio.

Collocazione: NA FRANK - Età di lettura da 11 anni



Luciana Tedesco - RAGAZZI NELLA SHOAH - Paoline Editoriale Libri (Giovani lettori)

Ecco un modo interessante di introdurre i ragazzi tra gli 11 e i 14 anni al drammatico tema della Shoah. Questo libro raccoglie sotto forma di racconti, lettere e testimonianze i fatti di quegli anni: dal 1938 quando Mussolini, per emulare Hitler, promulga le leggi razziali, al 1945, anno in cui l'Italia viene liberata dai tedeschi. I protagonisti sono sempre bambini e ragazzi ed è il loro punto di vista sulla guerra e le sue conseguenze, sulle barbarie perpetrate e le continue vessazioni subite, ad essere narrato. Sono i loro drammi, le loro domande e le loro sofferenze a essere trascritti sulla pagina. Accanto alla narrazione, si snoda un secondo livello di scrittura, più puntuale e giornalistico, fatto di didascalie alle illustrazioni, che introduce i ragazzi ai fatti della Shoah con dati e contenuti storici. Si tratta di una sintesi sul «pianeta lager», esauriente, più propriamente storica, ma accessibile ai giovani lettori, utile strumento per capire i dettagli che la narrazione lascia trasparire: un aiuto per fissare meglio il racconto.

Collocazione: NR TEDE - Età di lettura: da 8 anni



Sarah Kaminski; M. Teresa Milano - IL GRANDE LIBRO DELLA SHOAH. Ogni bambino ha un nome - Sonda

Un'originale raccolta di materiale narrativo, storico, artistico, musicale e didattico finora inedito in Italia, rielaborato con sensibilità e competenza dalle autrici, sul tema specifico della Shoah vissuta dai bambini.

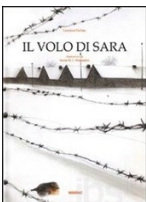
Collocazione: R 940.53 KAM - Età di lettura: da 10 anni.



Ruth Vander Zee - LA STORIA DI ERIKA - La Margherita (I libri di Roberto Innocenti)

Dal 1933 al 1945 sei milioni di Ebrei, della mia gente, furono sterminati. Fucilati, lasciati morire di fame, gassati, bruciati nei forni. Io no. Io sono nata intorno al 1944. Non so esattamente quando. Non so neanche il vero nome. Non so da dove vengo. non so se avevo fratelli o sorelle. L'unica cosa che so, è che avevo solo pochi mesi, quando fui strappata all'Olocausto.

Collocazione: ILL NR VAND - Età di lettura da 8 anni



Lorenza Farina - IL VOLO DI SARA - Fatatrac

L'incontro tra una bambina e un pettirosso è il tema di questo testo di Lorenza Farina. Se aggiungiamo il contesto storico in cui si inquadra, un campo di concentramento durante la Seconda Guerra Mondiale, e le immagini di una delle illustratrici più intense del panorama italiano, Sonia Possentini, ne esce un insieme di potenza e lirismo unici. Il piccolo pettirosso deciderà di portare con sé questa nuova amica dal nastro azzurro tra i capelli, perché la Shoah e i campi di concentramento sono cosa troppo crudele per una bambina.

Collocazione: NR FARI - Età di lettura da 6 anni



Eva Weaver - IL PICCOLO BURATTINAIO DI VARSAVIA - Mondadori

Questa è la storia di un cocodrillo, un giullare, una scimmia, una principessa e un principe: i burattini che Mika, un giovane ebreo confinato nel ghetto di Varsavia, trova nel cappotto ereditato dal nonno, un cappotto che si rivela magico, pieno di tasche e nascondigli, in cui potranno essere celati molti altri segreti. Questa è anche la storia di Max, un soldato tedesco in servizio in Polonia, e del suo incontro con un ragazzo con un cappotto troppo grande e misterioso, incontro destinato a cambiare le loro vite per sempre. Nei momenti più estremi la speranza può celarsi ovunque, anche in un piccolo battaglione di burattini colorati.

Collocazione: NA WEAV - Età di lettura da 12 anni



Matteo Corradini - LA REPUBBLICA DELLE FARFALLE - Rizzoli

Terezín si trova nella Repubblica Ceca. Nata a fine Settecento come città-fortezza, durante la Seconda guerra mondiale diventò un campo di raccolta degli ebrei destinati allo sterminio. Vi furono rinchiusi 155 mila persone. Solo 3807 tornarono a casa dai campi di Treblinka, Auschwitz-Birkenau e dagli altri lager del Reich dove furono deportate. Nel ghetto vissero circa 15 mila tra bambini e ragazzi: alla fine della guerra ne erano rimasti in vita 142. A Terezín c'era tutto: case, strade, musica, teatro. Peccato che non ci fosse la libertà. Le SS pattugliavano il ghetto giorno e notte. Si sparava, c'era sangue per le strade. Ogni tanto qualcuno cercava di fuggire e non ci riusciva, le famiglie erano separate e cercavano con ogni mezzo di restare in contatto. Ogni venerdì sera un gruppo di ragazzi si raccoglieva di nascosto intorno al bagliore di lumino per creare un giornale che fu chiamato Vedem, ovvero Avanguardia, e metteva insieme le notizie del momento: gli arrivi, le partenze verso l'ultima destinazione, ma anche poesie, disegni, interviste. Era il loro modo di lottare, di tenersi stretta la voglia di restare vivi.

Collocazione: NA CORR - Età di lettura da 11anni